

UNIVERSITÉ  
SORBONNE  
PARIS NORD

# Ateliers

sept. – déc. 25

Service culturel

[www.univ-spn.fr](http://www.univ-spn.fr)



@univ-spn

UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS NORD MEMBRE :  
CAMPUS CONDORCET | A-SPC  
Paris - ABRETEILLERS | Alliance Sorbonne  
Paris Cité

## Pratique libre

Le Service culturel consacre une part importante de son activité aux pratiques artistiques des étudiant-es et des personnels de l'université en proposant de nombreux ateliers. Il a également à cœur de développer la pratique libre avec la mise à disposition d'espaces de répétition.

### Sur le campus de Villetaneuse

#### La Chaufferie

La Chaufferie est un lieu de pratique artistique ouvert à tous-tes. Située à proximité du Service de Santé Étudiante sur le campus de Villetaneuse, cette salle accueille toute la semaine les ateliers de pratique artistique et dispose d'un poste de création musicale (MAO). Des instruments sont également à disposition des musicien-nes. Cet espace vous accompagne dans l'expérimentation, l'ouverture culturelle et le partage. Musicien-nes, chanteur-euses ou danseur-euses : venez pratiquer !

Ouvert en accès libre aux horaires indiqués en scannant ce QR code.



#### Les mercredis musicaux

Venez chanter ou jouer d'un instrument librement tout en étant supervisé par Christophe Chevalier, compositeur pour l'image et le spectacle vivant. Les mercredis musicaux accompagnent les étudiant-es dans le développement d'une pratique musicale et offrent une aide personnalisée aux artistes amateurs et confirmés.

Mercredi de 10h à 12h et de 14h à 17h, La Chaufferie



### Sur le campus de Bobigny

#### Les jeudis musicaux

La nouvelle salle multimédia du campus de Bobigny est équipée d'un backline d'instruments (piano, guitare, batterie...) permettant aux étudiant-es de se retrouver pour des sessions de pratique libre dans de bonnes conditions acoustiques. Celle-ci sera ouverte le jeudi après-midi, pour des créneaux d'1 à 2 heures de répétition **sur réservation**. Un régisseur sera présent pour mettre le matériel souhaité à disposition et accompagner les amateurs et amatrices.

**Jeudi de 14h à 17h**, salle multimédia  
Réservation possible d'autres jours de la semaine sur demande auprès du Service culturel

## Calendrier des ateliers 1<sup>er</sup> semestre

Campus de Villetaneuse	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Tai-chi	12h-13h30 La Chaufferie				
Écriture	17h-19h Espace Atelier				
Ensembles musicaux	Horaires à préciser Espace Atelier				
Arts plastiques		12h-14h Salle Arts plastiques			
Photo		17h-19h Espace Atelier			
Radio		17h30-19h30 La Chaufferie			
Création musicale			12h-14h La Chaufferie		
Street art			12h-14h Salle Arts plastiques		
Langue des signes			G1: 12h-13h30 G2: 13h45-15h15 G3: 15h30-17h Espace Atelier		
Chorale				12h-14h La Chaufferie	
Cinéma				12h-14h Espace Atelier	
Théâtre				17h-19h La Chaufferie	
Écriture & Art oratoire				17h-19h Espace Atelier	
Voix et chant					12h-14h La Chaufferie
<b>La Chaufferie*</b>	Consulter les horaires en scannant le QR code page de gauche				
<b>Mercredis musicaux*</b>			10h-12h et 14h-17h La Chaufferie		

  

Campus de Bobigny	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Radio	18h-20h Salle multimédia				
Chorale	18h-20h Salle polyvalente				
Langue des signes		13h30-15h30 (UE libre médecine)	18h-19h30 salle R22		
Théâtre		18h-20h Salle polyvalente			
Écriture & Art oratoire		18h-20h Salle multimédia			
Jeudis musicaux*				14h-17h Salle multimédia	

  

IUT de Saint-Denis	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Photo				13h30-15h	

  

Hors campus	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
L'Atelier du spectateur	Programme des sorties auprès du Service culturel				

\* Voir page de gauche pour plus d'informations

## Ateliers

Le Service culturel propose des ateliers placés sous la responsabilité d'artistes et d'enseignant-es qui développent une pédagogie active et participative. Espaces privilégiés d'expérimentation et d'échanges, conjuguant dimension collective et démarche personnelle, ces ateliers sont l'occasion de découvrir de nouvelles formes d'expression. Outre la pratique artistique, l'atelier du spectateur propose une ouverture à la création contemporaine dans des institutions culturelles du Grand Paris.

Les ateliers peuvent être suivis de manière libre ou obligatoire selon votre cursus, dans le cadre d'une Unité d'Enseignement de parcours « sport ou culture ». Pour savoir si votre note peut être prise en compte ou connaître le nombre d'UE autorisé, renseignez-vous auprès de votre **secrétariat pédagogique** dès le début du semestre.

### Comment s'inscrire ?

● **Étudiant-es de Villetaneuse** : inscription obligatoire sur l'application à partir du **15 septembre 2025** (attention, nombre de places limité) :



● **Étudiant-es de Bobigny** : inscription obligatoire au bureau du Service culturel (bureau M77) à partir du **15 septembre 2025**.

● **Étudiant-es de Saint-Denis** : inscription auprès de la bibliothèque de l'IUT.

● **Personnels** : inscription au bureau du Service culturel de votre campus. Adhésion de 15 ou 20€ selon votre indice de rémunération.

**>>> Sauf exception, les ateliers commencent la semaine du 22 septembre 2025.**

## Sur le campus de Villetaneuse

### Tai-Chi

Le Tai-Chi est un art martial chinois, une technique d'autodéfense à l'origine, devenue une gymnastique de santé favorisant notamment la relaxation. Fondé sur une approche corps-esprit, le Tai-Chi est l'art de la méditation en mouvement. La pratique régulière du Tai-Chi sur le souffle et non sur la force brute, avec des mouvements lents, souples, circulaires et répétitifs, permet :

- la libération des tensions musculaires et l'abaissement de la tension artérielle
- l'amélioration de l'alignement corporel
- la conscience de soi, des autres et de son environnement
- la concentration et la diminution du stress et de l'anxiété

**Wu Zheng**, danseur et professeur de danse  
**Lundi de 12h à 13h30**, La Chaufferie

### Atelier d'écriture

*L'être humain est la seule espèce fabulatrice de la création.*

Raconter une histoire pour donner du sens au monde qui nous entoure, à notre passé, notre avenir ou à un projet répond à quelques règles. Cet atelier d'écriture vous éclairera sur ces règles. Il s'appuie sur les travaux de Joseph Campbell qui a étudié la structure narrative de l'ensemble des grands mythes mondiaux et en a tiré une structure « archétypale ». On retrouve cette structure dans de nombreux romans et dans beaucoup de films comme *Star Wars*. L'atelier permettra à chacun de découvrir les grandes étapes de la construction d'un récit et de construire sur cette base une première narration personnelle.

**Ludovic Roubaudi**, écrivain et journaliste  
**Lundi de 17h à 19h**, Espace Atelier

### Les Ensembles Musicaux de l'Université Sorbonne Paris Nord

Cet atelier de musique de chambre s'adresse aux instrumentistes (piano, guitare, violon, flûte, trompette, hautbois, violoncelle, etc.) et aux chanteur-euses ayant un minimum de pratique et sachant lire la musique afin de pouvoir jouer des partitions d'ensemble allant du duo au petit orchestre de chambre. Les groupes sont formés en fonction des souhaits de répertoire et des emplois du temps pour permettre une pratique régulière d'ensemble.

**Camille Jauvion**, professeure au conservatoire, pianiste concertiste  
**Lundi, horaire adapté en fonction des emplois du temps**, Espace Atelier

## Arts plastiques

Cet atelier d'arts plastiques est ouvert à tous-tes, il sera question d'aborder la peinture et le dessin en cheminant de la technique à l'expression personnelle. Seront abordées les différentes méthodes liées à la compréhension du volume, de la lumière et de la couleur pour ensuite se laisser surprendre et explorer sa propre écriture. Les objectifs sont multiples : se familiariser avec les fondamentaux du langage plastique, enrichir ou découvrir sa pratique artistique par l'expérimentation d'outils et de techniques variées, développer son regard et son sens de l'observation, s'approprier de nouveaux gestes, prendre confiance en soi, se faire plaisir, jouer, se perdre joyeusement...

**Mélanie Weber**, formatrice en ateliers d'arts plastiques  
**Mardi de 12h à 14h**, Salle Arts plastiques

### Radio

L'atelier radio s'adresse à tous-tes les étudiant-es souhaitant être initié-es aux techniques des médias sonores. La finalité est de donner une culture radiophonique aux participant-es en parcourant divers aspects des métiers de journaliste, éditorialiste, chroniqueur ou animateur radio. Les techniques d'écriture, le travail de la voix, les méthodes d'enregistrement et de montage seront traités au cours d'activités pratiques. Le traitement de l'information, la construction d'une émission et la vie d'une rédaction seront également abordés.

**Franck Bodin**, attaché de production à RFI (Radio France Internationale)  
**Mardi de 17h30 à 19h30**, La Chaufferie

### Photo

« Photographier c'est mettre sur la même ligne de mire la tête, l'œil et le cœur » Henri Cartier-Bresson.

Peu importe le matériel que vous possédez, que ce soit un téléphone, un DSLR ou un appareil argentique, nous vous aiderons à mettre à profit le matériel dont vous disposez afin d'apprendre – au sein d'un groupe entreprenant, dynamique et passionné, débutants et confirmés – à aiguïser votre regard, à développer votre sensibilité, à composer une image et à jouer de la lumière pour capturer un ressenti. L'atelier est à la fois théorique et pratique et comprend une introduction à la technique et à l'approche de grands photographes. Vous serez également amené-es à la fin du semestre à réaliser un projet en développant une démarche artistique et créative.

**Mohamed Charara**, photographe  
**Mardi de 17h à 19h**, Espace Atelier

## Création musicale

Cet atelier s'adresse à tous-tes, instrumentistes, chanteur-euses, compositeur-ices et auteur-ices qui souhaitent mettre en musique leur texte. Il permet de développer et mettre en forme ses idées créatrices. La pratique de la musique en groupe ainsi que l'enregistrement des compositions originales sont le fondement de ce travail collectif.

**Christophe Chevalier**, compositeur pour l'image et le spectacle vivant  
**Mercredi de 12h à 14h**, La Chaufferie

## Langue des signes

La langue des signes fait parler les mains, le corps et le visage. Venez acquérir les bases de cette communication ! Dans cet atelier, nous aborderons progressivement la langue des signes à travers différentes approches telles que le mime, les jeux visuels, la description d'images et des mises en situation. L'objectif principal est de participer à des conversations simples avec une ou plusieurs personnes sourdes ou malentendantes.

**Laye Cissé**, professeur de Langue des Signes Française  
Groupe 1 : **mercredi de 12h à 13h30**, Espace Atelier  
Groupe 2 : **mercredi de 13h45 à 15h15**, Espace Atelier  
Groupe 3 : **mercredi de 15h30 à 17h**, Espace Atelier

## Street Art

S'essayer à un art subversif en toute légalité ? Oui, c'est possible ! À travers des ateliers de Street art, comprenant peinture au spray, graffiti et autres formes d'art urbain, les étudiant-es sont convié-es à s'initier ou à se perfectionner à la peinture murale comme source d'expression sociale.

**Thomas Mestre**, graffeur  
**Mercredi de 12h à 14h**, Salle Arts Plastiques

## Théâtre

Cet atelier est ouvert aux étudiant-es ayant un intérêt pour la scène contemporaine, débutant-es ou confirmé-es. L'objectif est d'aborder les outils nécessaires au jeu d'acteur : l'incarnation, la diction, le rapport à l'espace et au temps, l'écoute, le rythme, le corps. À partir de ces outils, trouver son identité artistique et la développer constituera un défi. Grâce à une approche expérimentale et pluridisciplinaire, nous tenterons de toucher du doigt l'acte collectif de création scénique, au travers d'improvisations individuelles ou collectives d'abord, puis de travaux plus spécifiques comme le module « jouer l'épistolaire », un espace d'exploration scénique du jeu d'acteur à partir du matériau « lettre », et son équivalent contemporain, le message numérique.

**Mona Dahdouh Recordier**, metteuse en scène et doctorante  
**Jeu de 17h à 19h**, La Chaufferie

## Pratique artistique et culturelle

### Écriture & art oratoire

Cet atelier insiste sur l'acte de prise de parole. Sa pédagogie inscrit la pratique slam-poésie dans l'héritage de la rhétorique et de l'art poétique. Alors que l'art oratoire tend à se réduire à l'éloquence, voire au seul concours d'éloquence, il s'agit d'envisager chaque parole comme une performance capable de captiver l'auditoire. Julien Barret propose aux participant-es une série d'exercices poétiques et ludiques qui leur permettront de libérer leur inspiration en détournant des expressions, en trouvant des rimes ou en composant de petits textes créatifs qu'ils devront déclamer devant les autres.

**Julien Barret**, auteur, linguiste et formateur en prise de parole est un spécialiste de la performance vocale actuelle (rhétorique, rap, slam, stand-up).  
**Judi de 17h à 19h**, Espace Atelier

### Cinéma

L'atelier cinéma propose d'initier de manière ludique les étudiant-es au langage cinématographique. L'objectif est de réaliser un film collectif en abordant toutes les étapes de la fabrication d'un court-métrage en passant par l'écriture scénaristique, la mise en scène, l'interprétation et le montage. Une restitution du travail est prévue en fin d'année. Les élèves du premier semestre auront l'opportunité de participer au jury étudiant de la compétition du festival Cinébanlieue.

**Julia Cordonnier**, scénariste-réalisatrice, programmatrice du Festival Cinébanlieue  
**Judi de 12h à 14h**, Espace Atelier

### Chorale

Cette chorale s'adresse à toute personne qui aime ou a envie de chanter. Il n'est pas nécessaire de savoir lire la musique. Elle est l'occasion donnée à chacun de participer à un ensemble musical et de découvrir le plaisir de chanter ensemble, en s'impliquant musicalement, émotionnellement et scéniquement. Au programme, des répertoires variés: chansons, chants, mélodies d'ici et du monde...

**Marie-Hélène Fery**, chanteuse et comédienne  
**Judi de 12h à 14h**, La Chaufferie

### Voix et chant

Cet atelier s'adresse à tous-tes, débutants ou pratiquants. Il s'agira de découvrir développer et partager ses qualités d'expression vocale et scénique. Chanter et interpréter, seul, en duo ou trio, des chants ou chansons d'ici et d'ailleurs, empruntés à notre mémoire familiale, ou à des répertoires d'hier ou d'aujourd'hui, dans un climat de respect, d'écoute et de confiance.

**Marie-Hélène Fery**, chanteuse et comédienne  
**Vendredi de 12h à 14h**, La Chaufferie

## Sur le campus de Bobigny

### Théâtre

Cet atelier est ouvert aux étudiant-es ayant un intérêt pour la scène contemporaine, débutant-e-s ou confirmé-e-s. L'objectif est d'aborder les outils nécessaires au jeu d'acteur: l'incarnation, la diction, le rapport à l'espace et au temps, l'écoute, le rythme, le corps. À partir de ces outils, trouver son identité artistique et la développer constituera un défi. Grâce à une approche expérimentale et pluridisciplinaire, nous tenterons de toucher du doigt l'acte collectif de création scénique, au travers d'improvisations individuelles ou collectives d'abord, puis de travaux plus spécifiques comme le module « jouer l'épistolaire », un espace d'exploration scénique du jeu d'acteur à partir du matériau « lettre », et son équivalent contemporain, le message numérique.

**Mona Dahdouh Recordier**, metteuse en scène et doctorante  
**Mardi de 18h à 20h**, salle polyvalente

### Langue des signes

La langue des signes fait parler les mains, le corps et le visage. Venez acquérir les bases de cette communication! Dans cet atelier, nous aborderons progressivement la langue des signes à travers différentes approches telles que le mime, les jeux visuels, la description d'images et des mises en situation. L'objectif principal est de participer à des conversations simples avec une ou plusieurs personnes sourdes ou malentendantes.

**Laye Cissé**, professeur de Langue des Signes Française  
**Mardi de 13h30 à 15h30** (UE libre médecine uniquement) et **mercredi de 18h à 19h30**, Salle R22

### Journalisme radiophonique

Dans une logique pratique et participative, l'atelier radio initie les étudiants au journalisme radio. De la rédaction éditoriale à la prise de son, en passant par l'écriture de chronique, le montage, l'interview ou l'animation, les participant-es se perfectionnent à chaque séance dans l'objectif de monter et réaliser de manière autonome et collective une émission de radio dans les conditions du direct. Les ateliers se concluent par l'enregistrement d'une émission qui sera diffusée sur l'antenne de Radio Campus Paris (93.9 FM) et en podcast.

**Avec Radio campus Paris**  
**Lundi de 18h à 20h**, salle multimédia

### Chorale

Cette chorale s'adresse à toute personne qui aime ou a envie de chanter. Il n'est pas nécessaire de savoir lire la musique. Elle est l'occasion donnée à chacun de participer à un ensemble musical et de découvrir le plaisir de chanter ensemble, en s'impliquant musicalement, émotionnellement et scéniquement. Au programme, des répertoires variés: chansons, chants, mélodies d'ici et du monde...

**Sarah Mahmoud**, professeuse de chant et coach vocal  
**Lundi de 18h à 20h**, salle polyvalente

### Écriture & art oratoire

Voici un atelier d'écriture qui insiste sur le lexique actuel et la prise de parole en public. Julien Barret propose aux participant-es une série d'exercices ludiques qui leur permettront de libérer leur inspiration en détournant des expressions, en trouvant des rimes ou en composant de petits textes créatifs qu'ils devront déclamer devant les autres. Sa pédagogie inscrit la pratique slam-poésie dans l'héritage de la rhétorique et de l'art poétique.

**Julien Barret**, auteur, linguiste et formateur en prise de parole est un spécialiste de la performance vocale actuelle (rhétorique, rap, slam, stand-up).  
**Mardi de 18h à 20h**, salle multimédia

### Danse contemporaine

Cet atelier propose de faire l'expérience d'un processus de création, à travers l'exploration du mouvement, l'improvisation et la composition, afin de construire une chorégraphie ensemble. L'atelier est ouvert aux étudiant-es de tous niveaux. Aucune formation en danse n'est demandée, mais toute expérience en danse est bienvenue à condition de rester ouvert-e et prêt-e à accueillir l'inconnu, début de toute création.

**Ingrid Keusemann**, chorégraphe, danseuse, pédagogue en danse contemporaine  
Les **jeudis 11, 18, 25 septembre**; **2, 9, 16 octobre**;  
**6, 13, 20, 28 novembre de 14h à 16h**, salle de danse

## Sur le campus de l'IUT de Saint-Denis

### Photo

« Photographier c'est mettre sur la même ligne de mire la tête, l'œil et le cœur » (Henri Cartier-Bresson)

Peu importe le matériel que vous possédez, que ce soit un téléphone, un DSLR ou un appareil argentique, nous vous aiderons à mettre à profit le matériel dont vous disposez, afin d'apprendre, au sein d'un groupe entreprenant, dynamique et passionné, débutants et confirmés, à aiguïser votre regard, à développer votre sensibilité, à composer une image et à jouer de la lumière pour capturer un ressenti. L'atelier est à la fois théorique et pratique et comprend une introduction à la technique et à l'approche de grands photographes. Vous serez également amené-es à la fin du semestre à réaliser un projet en développant une démarche artistique et créative.

L'atelier comprend plusieurs sorties pour pratiquer la photographie dont une séance dans un studio.

**Mohamed Charara**, photographe  
**Judi de 13h30 à 15h**, salle communiquée ultérieurement  
Premier atelier : jeudi 2 octobre

## Atelier hors campus

### L'Atelier du spectateur

(Réservé aux étudiant-es)

Pour permettre aux participant-es d'aiguïser leur regard et d'élargir leur culture générale, l'atelier du spectateur propose un parcours de spectacles, visites, rencontres dans des théâtres, musées et lieux culturels. L'objectif: découvrir des œuvres de différentes disciplines artistiques et époques, en privilégiant la création contemporaine et le spectacle vivant. Chaque sortie fait l'objet d'une visite du lieu ou d'une rencontre avec une personne de l'équipe, ou encore d'un échange avec un-e artiste.

**Magali Terrier**, chargée de projets au Service culturel de l'Université Sorbonne Paris Nord  
ô soirées dans le semestre à différentes dates.  
**Calendrier et programme des sorties communiqués en septembre 2025.**

# Le Service culturel sur les campus

## **Campus de Villetaneuse**

Café Expo

(1<sup>er</sup> étage dans le Forum au-dessus de la cafétéria)

01 49 40 35 16

serviceculturel@univ-paris13.fr

## **Campus de Bobigny**

Bureau M77 (mezzanine)

01 48 38 88 29

serviceculturel@univ-paris13.fr

Les activités du Service culturel s'adressent également aux étudiant-es et aux personnels de l'IUT de Saint-Denis. Pour toute information et inscription, merci de vous adresser à la Bibliothèque de l'IUT, au 3<sup>e</sup> étage ou bien de nous contacter directement à Villetaneuse ou Bobigny.

**Découvrez le programme détaillé  
sur le site internet [univ-spn.fr/culture](http://univ-spn.fr/culture)  
et sur votre ENT**