

UNIVERSITÉ
SORBONNE
PARIS NORD



Service culturel de l'université

Programme
Janvier > Juin 2023

22/23



L'Université Sorbonne Paris Nord
est membre fondateur du

CAMPUS @
CONDORCET
PARIS - AUBERVILLIERS

Édito

Comme un vent de nouveauté !

Sur le campus ou hors les murs, nous vous invitons à sortir des sentiers battus.

Depuis sa création, le Service culturel s'efforce, chaque année, de construire une programmation innovante, qui reflète parfaitement la diversité des domaines de compétences de notre université, mais aussi la richesse et la grande qualité de vos initiatives.

Des initiatives que nous verrons à travers les arts visuels sur vos campus. Nous commencerons par l'exposition de peintures et de gravures *Renverser le monde* d'Axel Coutaz, magasinier de la BU Edgar Morin, sur le Campus de Villetaneuse. Par la suite, celui de Bobigny mettra en avant les premières planches de manga de Mohamed Ali Draw, ancien étudiant de l'IUT, dans une exposition qui lui est consacrée. Ce semestre sera également marqué par deux temps forts :

- **Le premier sera consacré au Festival de Cinéma latino-américain de Paris (CLaP) avec un programme inédit de courts-métrages, et au retour du Cinéma l'Écran nomade pour la diffusion du film *Conspiration du Caire* (primé pour son scénario en mai 2022 à Cannes) ;**
- **Le second s'intéressera aux spectacles événements tels que les prestations mélangeant hip-hop, poésie et géométrie de la célèbre compagnie Géométrie variable, ou encore les pièces enchantées de la chorégraphe Leïla Ka (*C'est toi qu'on adore* et *Bouffées*) dans le cadre du Festival d'Automne à Paris.**

De plus, n'hésitez pas à consulter la programmation du « hors campus ». Nous découvrirons une Mary Stuart sous les traits d'Isabelle Huppert dans la pièce *Mary Said What She Said* au Théâtre de la Ville. Et la très drôle Bérengère Krief nous racontera ses déboires amoureux dans son spectacle *Amour* à la Maison du Théâtre et de la Danse.

Culturellement Vôtre !

Christophe Fouqueré, Président de l'Université Sorbonne Paris Nord et toute l'équipe du Service culturel

3
Présentation du Service culturel

5
Événements sur le campus de Villetaneuse

13
Événements sur le campus de Bobigny

19
Événements sur le campus de Saint-Denis

21
Événements hors campus

35
Ateliers de pratique artistique et culturelle

45
Informations pratiques

Présentation du Service culturel

Les activités du Service culturel de l'Université Sorbonne Paris Nord s'adressent à l'ensemble de la communauté universitaire (étudiants, personnels enseignants et administratifs), tout au long de l'année.

Pour les étudiants (offre gratuite)

Sur les campus :

- **des événements ouverts à tous** : spectacles, expositions, rencontres littéraires, etc.
- **des ateliers de pratique artistique et culturelle**. La validation par une note ou un bonus au semestre est possible selon votre cursus.
- **un accompagnement logistique dans l'organisation d'événements**.
- sur le campus de Villetaneuse : **la mise à disposition pour les musiciens d'une salle de répétition avec des instruments**, dans la mesure des places disponibles.
- sur le campus de Bobigny : **le Foyer de l'illustration, espace convivial avec deux pianos et une guitare acoustique à disposition**.

Hors campus :

- **tous les étudiants peuvent bénéficier de 4 places nominatives offertes par semestre (2 par semestre)** pour des spectacles ou expositions dans les théâtres et lieux culturels partenaires du Grand-Paris (Opéra de Paris, La Villette, MC93, Chaillot - Théâtre national de la danse, etc.), dans la limite des places disponibles, sur réservation auprès de votre Service culturel.

Pour les personnels

Les manifestations sur les campus sont accessibles à tous, gratuitement.

Une adhésion annuelle de 15 ou 20 euros, selon votre indice de rémunération, est requise pour :

- **sur les campus** : participer à un atelier de pratique artistique et culturelle (hors « Module d'ouverture culturelle » et « Art, design et culture contemporain(e)s » réservés aux étudiants).
- **hors campus** : bénéficier de **4 places nominatives offertes par an (2 par semestre)** pour des spectacles ou expositions dans les théâtres et lieux culturels partenaires du Grand-Paris, dans la limite des places disponibles, sur réservation auprès de votre Service culturel.

Les nombreux partenariats développés avec les théâtres et lieux culturels permettent aussi au Service culturel de vous proposer des actions culturelles, des rencontres, des stages de pratique artistique, etc.

Événements sur le campus de Villetaneuse



© Yomex Dwo - Unsplash

Exposition

Rétrospective Mixage Fou : Living Lab Kids

Les étudiants des masters DIMI et IC s'associent pour créer une exposition dédiée au collectif Mixage Fou. Il sera ici question de ses dispositifs d'arts immersifs à destination du jeune public.

Depuis 2008, les membres de Mixage Fou développent une pédagogie de l'écoute valorisant l'interaction, la création, ainsi que le pouvoir évocateur et immersif du monde sonore.

À cet effet, Thierry Dilger (designer sonotone et d'interactivité) et Françoise Anger (artiste multimédia, doctorante IMSIC) réalisent chaque année plusieurs dispositifs à destination des tout-petits (à partir de 3 mois), et des plus grands.

Une exposition conçue par Mixage Fou et les étudiants des masters DIMI (Design d'Interface Multimédia et Internet) et IC (Innovations en Communication).

Du 23 au 27 janvier, Café Expo



Laura Poggioli © D.R.

Rencontre littéraire Texto

Laura Poggioli

Trois sœurs (L'Iconoclaste, 2022)

Assises côte à côte dans l'entrée d'un appartement moscovite, trois jeunes filles, âgées de dix-sept à dix-neuf ans, attendent l'arrivée de la police, à quelques mètres du corps inerte de leur père Mikhaïl Khatchatourian. Depuis des années, il s'en prenait à elles, les insultait, les frappait, abusait d'elles, la nuit, le jour.

En découvrant cette affaire qui enflamme les médias russes, Laura Poggioli se prend de passion pour ces gamines dont le visage insouciant dissimule les supplices endurés pendant des années.

Rencontre animée par les étudiants du master 2 Commercialisation du livre et leur enseignante Judith Mayer. En partenariat avec l'UFR Sciences de la communication, l'UFR LLSHS, la Direction de la communication, la Bibliothèque universitaire Edgar Morin et le Département Carrières sociales de l'IUT de Bobigny.

Mardi 24 janvier à 12h, La Chaufferie



Renverser le monde © Axel Coutaz

Exposition

Renverser le monde

Peintures et gravures d'Axel Coutaz

« Marcher sur les mains la tête en bas ; c'est une manière de regarder autrement le paysage qui nous entoure. Regarder aussi, différemment, les rapports de domination structurant nos sociétés. Et contribuer à créer une autre vision de la vie en commun. Alors cette série de gravures que je montre, inspirée de la thématique du monde à l'envers, c'est un peu une manière de jeter la table par-dessus les miettes ! » Axel Coutaz

En partenariat avec la BU Edgar Morin.

Du 30 janvier au 11 février, Café Expo et BU

Edgar Morin

Vernissage le mercredi 1^{er} février à 12h, Café Expo

Théâtre

Marcher tout droit est un combat

Texte : Simon Grangeat

Mise en scène : Laure Mirroir

Partie au Brésil pour défendre les indiens Guarani, Lucia Serfer est obligée de rentrer en urgence en France, auprès de son frère, Samy, blessé lors d'un affrontement avec les forces de l'ordre. Elle découvre qui est réellement son frère... S'engage alors une quête de la vérité. Ce texte est inspiré de faits réels survenus en Amazonie ou sur les ZAD de Notre-Dame des Landes ou de Sivens, il reste cependant une fiction.

Proposé par Eva Charvet, étudiante en master 2 Dynamiques Culturelles.

Mardi 31 janvier à 12h, La Chaufferie



À portée de mains... © D.R.

Cirque

À portée de mains...

Chorégraphie et mise en piste :

Thierry Thieù Niang

À portée de mains... est une danse dessinée, organique, qui accueille l'acrobatie et le jonglage. Une danse qui bondit et rebondit, qui fuse et qui jaillit, dans la douceur même du geste, de la présence en partage. La forme est hybride, entre installation et spectacle, où musique et danse ne font plus qu'un et ensemble. Les corps oscillent entre énergie et douceur, vitesse et tendresse. À travers ce mouvement, là, tout près, à portée de mains, on parle d'amour comme toujours par et avec tous les récits du monde. Cette performance est le résultat du travail mené par le chorégraphe et danseur Thierry Thieù Niang avec les élèves apprentis de 1^{re} année du CFA des Arts du cirque de l'Académie Fratellini.

Judi 9 février à 13h, Forum

Exposition

Metamorphosis

Photographies d'Hasan Ocal

Selon Hasan Ocal, le corps forme une sorte d'enveloppe au sein de laquelle se niche l'âme : cette coquille se transforme à travers l'objectif du photographe, grâce à un savant jeu de symétries, de reflets et de chevauchements. Par des effets de superpositions, le langage corporel se renouvelle pour nous offrir un vocabulaire inédit, teinté de surréalisme. Les multiples épreuves photographiques se confondent alors les unes avec les autres, déconstruisant l'identité du modèle et transformant son corps en une sculpture abstraite.

Hasan Ocal est un photographe membre de l'Atelier des artistes en exil.

Du 13 au 24 février, Café Expo

Vernissage le jeudi 16 février (horaire communiqué ultérieurement).

Metamorphosis (Phi Phenomenon) © Hasan Ocal



Rencontre littéraire **Texto**

Madjid Talmats

Le Nègre de Marianne (Marsa, 2002)

Dans *Le Nègre de Marianne*, premier roman de Madjid Talmats, l'on découvre le quotidien de Nacer, un jeune « beur » ayant grandi au sein des banlieues parisiennes avec un brevet pour seul diplôme, confronté à une vie de « galères », et ce jusqu'à la rencontre de Marianne, une étudiante en lettres venue des beaux quartiers. Madjid Talmats signe un récit d'apprentissage et une satire qui glisse, peu à peu, vers une réflexion sur la possibilité de lire et d'écrire ; en un mot, sur les difficultés d'accès à cette « culture » pour les enfants des milieux populaires. Cette rencontre, mise en voix par les lectures de Meriem Laouarem, sera l'occasion de revenir sur ce constat précurseur, jeté il y a vingt ans sur la société française.

Rencontre animée par Grégory Jouanneau-Damance, enseignant en sciences de l'information et de la communication.

En partenariat avec l'UFR Sciences de la communication, l'UFR LLSHS, la Direction de la communication, la Bibliothèque universitaire Edgar Morin et le Département Carrières sociales de l'IUT de Bobigny.

Mardi 14 février à 12h, BU Edgar Morin



© Virgile Paris

Concert

Musique live à La Chaufferie !

Avec les élèves du CICA de Villetaneuse

Les élèves du CICA - Centre d'initiation Culturelle et Artistique - de Villetaneuse et les étudiants de l'USPN s'associent le temps d'un concert !

Ces musiciens et chanteurs amateurs nous offrent une rencontre musicale et conviviale autour d'un répertoire mêlant performances acoustiques et musiques amplifiées.

En partenariat avec le CICA (Centre d'Initiation Culturelle et Artistique) de Villetaneuse.

Mercredi 15 février à 17h, La Chaufferie



© Service culturel de l'USPN

Danse

Géométrie Variable

Chorégraphie : cie Géométrie Variable

Forts de leur expérience internationale, les quatre danseurs de Géométrie Variable, Sadeck, Jibril, Ammar et Diego présentent à l'université une performance rigoureuse et millimétrée, qui explore les liens entre hip-hop et géométrie. Sur scène, les mouvements des danseurs forment une multitude d'angles et de vagues s'amusant des effets de symétrie et se jouant de notre regard : il nous semble alors voir double, triple... quadruple même !

Mercredi 22 février à 13h, Forum

Show

Battle de danse(s)

C'est le retour des traditionnels contests de danse(s) ! Le Collectif Move and Art sera aux manettes pour animer avec brio ce moment tant attendu des étudiants, l'occasion de confronter leur danse, leur style pour le plaisir du public et sous le regard averti du jury. Breakdance, krump, locking, new style, popping, house dance, etc. : avis aux amateurs, prix à gagner ! Avant, pendant, après, le collectif s'associe à l'association Temps libre pour proposer des espaces de jeux de société.

Informations et inscription à serviceculturel@univ-paris13.fr ou au Service culturel (Café Expo, 1^{er} étage du forum).

En partenariat avec le CROUS Créteil.

Mardi 21 mars de 12h à 14h, Forum

Exposition

Chaussure à son pied ?

Photographies des étudiants de GEA

On ne sort pas de chez soi sans mettre des chaussures. Or, que savons-nous sur les motivations et les facteurs impliqués dans le choix quotidien de ses « moyens de transport » de base ? Les étudiants du département GEA de l'IUT Saint-Denis vous présentent leur projet-photo qui vise à embrasser la diversité des souliers et de leurs propriétaires.

Une exposition conçue par les étudiants de GEA de l'IUT de Saint-Denis.

Du 27 mars au 7 avril, Café Expo

Vernissage le vendredi 31 mars à 16h



Chaussure à son pied ? © D.R.

Rencontre littéraire Texto

Lecture musicale

Antoine Wauters

Musée des contradictions

(Éditions du Sous-sol, 2021)

Avec la Compagnie Ildi ! Eldi

Chacune des nouvelles de ce recueil qui a remporté le Prix Goncourt de la nouvelle 2022 revêt la forme et la puissance d'un discours collectif prononcé par des personnages de toutes les générations, monologues lyriques et politiques exprimant la quête de sens dans un monde en proie aux injustices. La comédienne Sophie Cattani prête sa voix à cette harangue des laissés-pour-compte.

En partenariat avec l'UFR Sciences de la communication, l'UFR LLSHS, la Direction de la communication, la Bibliothèque universitaire Edgar Morin et le Département Carrières sociales de l'IUT de Bobigny.

Mardi 28 mars à 16h, Médiathèque Annie Ernaux

Dans le cadre du Festival Hors Limites

Cinéma

Festival CLaP

Cinéma latino-américain de Paris

Le Festival de cinéma latino-américain de Paris - CLaP - tiendra sa première édition du 11 au 16 avril 2023. Objectif principal : proposer un rendez-vous unique et incontournable à Paris et en région parisienne avec, en compétition, une sélection de 10 films latino-américains. Le jury sera composé de professionnels et d'un étudiant de l'université*. Venez découvrir un programme inédit de courts-métrages (hors compétition) présenté à l'université par un réalisateur en amont du festival. La séance sera suivie d'une discussion et d'une invitation au festival.

*Pour y participer comme membre du jury merci de vous renseigner auprès du Service culturel de votre campus début 2023. En tant que membre, vous assisterez aux projections et remettrez le CLaP des Universités lors de la cérémonie de clôture.

Mardi 4 avril de 12h à 14h, La Chaufferie



Bouffées © A. Monot

Danse

C'est toi qu'on adore et Bouffées

Chorégraphie : Leïla Ka

Chorégraphe, Leïla Ka affirme une écriture singulière, bercée d'influences théâtrales, de danses contemporaine et urbaine.

C'est toi qu'on adore évoque une communauté minimale, de deux individus à un millier, qui, opprimée, lutte à nouveau, chute mais résiste et finit toujours par se relever.

Bouffées, forme courte sur fond de musique électronique, évoque ce désir de liberté qui s'élance à la surface du corps et traverse la peau.

Mercredi 5 avril

C'est toi qu'on adore de 12h à 12h30, Forum

Bouffées de 13h30 à 13h45, Amphithéâtre V

Dans le cadre du Festival d'Automne à Paris

Scènes ouvertes

Tous en scène !

Les ateliers de pratique artistique du Service culturel vous ouvrent leurs portes pour la fin d'année. Venez assister à des représentations uniques menées par les étudiants en chorale, tai-chi, cinéma, langue des signes, arts plastiques, photo, théâtre...

Du 17 au 21 avril, sur le campus de Villetaneuse (programmation communiquée ultérieurement)

Événements sur le campus de Bobigny



Dessin mukai @Mohamed Ali Draw

Exposition

Mohamed Ali Draw + Petit panorama du manga

À l'occasion de l'événement Bobigny Matsuri porté par MMI Corp qui consacre la journée du 8 février à la culture japonaise, de la calligraphie à la musique en passant par l'art culinaire, le Service culturel s'empare du volet manga et donne carte blanche à Mohamed Ali Draw. Ancien étudiant de l'IUT, ce jeune mangaka expose ici des extraits de *Mukai*, son tout premier tome édité, co-réalisé avec Kriko Jr, ainsi que de nombreux dessins et croquis qui illustrent son cheminement et sa passion. On découvrira aussi dans cette exposition un aperçu de l'histoire du manga.

En partenariat avec l'association MMI Corp.

Du 7 au 24 février, Foyer de l'Illustration

Mercredi 8 février de 10h à 19h : Bobigny Matsuri sur tout le campus



Salomé Kiner © Weronika Bosc

Rencontre littéraire Texto

Salomé Kiner

Grande Couronne (Christian Bourgeois éditeur, 2021)

Salomé Kiner est journaliste, elle vit et travaille en Suisse. *Grande Couronne* est son premier roman. Nous sommes en France, à la fin des années 1990. Dans une ville de banlieue pavillonnaire, une adolescente regarde passer les trains qui filent vers Paris. Elle a des projets plein la tête : partir, devenir hôtesse de l'air et surtout, plus urgent, s'acheter des vêtements de marque. Mais comment faire quand on n'a pas assez d'argent de poche et que la vie dont on rêvait se révèle être un champ de cactus ?

Rencontre animée par Anna Humbert, enseignante du Département Carrières sociales de l'IUT de Bobigny.

En partenariat avec l'UFR Sciences de la communication, l'UFR LLSHS, la Direction de la communication, la Bibliothèque universitaire Edgar Morin et le Département Carrières sociales de l'IUT de Bobigny.

Mercredi 15 février à 12h, Amphithéâtre
Hannah Arendt

Danse

Géométrie Variable

Chorégraphie : Géométrie Variable

Forts de leur expérience internationale, les quatre danseurs de Géométrie Variable, Sadeck, Jibril, Ammar et Diego, présentent à l'université une performance rigoureuse et millimétrée qui explore les liens entre hip-hop et géométrie. Sur scène, les mouvements des danseurs forment une multitude d'angles et de vagues s'amusant des effets de symétrie et se jouant de notre regard : il nous semble alors voir double, triple... quadruple même !

Mardi 21 février à 13h, Couloir de l'Illustration

Cinéma

La Conspiration du Caire

Réalisateur : Tarik Saleh

L'Écran Nomade – le cinéma itinérant de Bobigny – revient sur le campus avec *La Conspiration du Caire*, film qui a reçu le Prix du scénario au Festival de Cannes 2022.

Adam, simple fils de pêcheur, intègre la prestigieuse université Al-Azhar du Caire, épicentre du pouvoir de l'Islam sunnite. Le jour de la rentrée, le Grand Imam à la tête de l'institution meurt soudainement. Adam se retrouve alors au cœur d'une lutte de pouvoir implacable entre les élites religieuse et politique du pays.

Thriller. France, Suède. 2022. 1h59. VOSTF

Dans le cadre du Cinéma L'Écran Nomade en partenariat avec Est Ensemble.

Mardi 7 mars à 19h, Amphithéâtre Hannah Arendt

Danse

Le poids des médailles

Chorégraphie : Bastien Lefèvre et Clémentine Maubon – Compagnie La Grive

Combien pèse une médaille ? La réussite est-elle une charge ? Avec cette athlète en traine d'or et de plomb, atteindre le podium devient ici un graal que la danse de Clémentine Maubon et Bastien Lefèvre – également grands sportifs – vient nourrir par d'autres imaginaires, d'autres histoires. Si chaque médaille a son revers, c'est ici avec toute la légèreté, l'humour et le sens du décalage des deux chorégraphes !

Performance dans le cadre de l'Équipe de France de danse contemporaine. En partenariat avec le Département STAPS et le Théâtre Louis Aragon, scène conventionnée de Tremblay (93).

Jeudi 16 mars à 13h, Gymnase de l'Illustration

Le poids des médailles © Alan Hawk



© D.R.

Show

Battle de danse(s)

C'est le retour des traditionnels contests de danse(s) hip-hop all style ! Le Collectif Move and Art sera aux manettes pour animer avec brio ce moment tant attendu des étudiants, l'occasion de confronter leur danse, leur style pour le plaisir du public et sous le regard averti du jury. Breakdance, krump, locking, new style, popping, house dance, etc. : avis aux amateurs, prix à gagner ! Avant, pendant, après, le collectif s'associe à l'association Temps libre pour proposer des espaces de jeux de société.

Informations et inscription par mail à serviceculturel@univ-paris13.fr ou dans les bureaux du Service culturel (Foyer de l'illustration).

En partenariat avec le CROUS Créteil.

Lundi 20 mars de 12h à 14h, Hall de l'Illustration



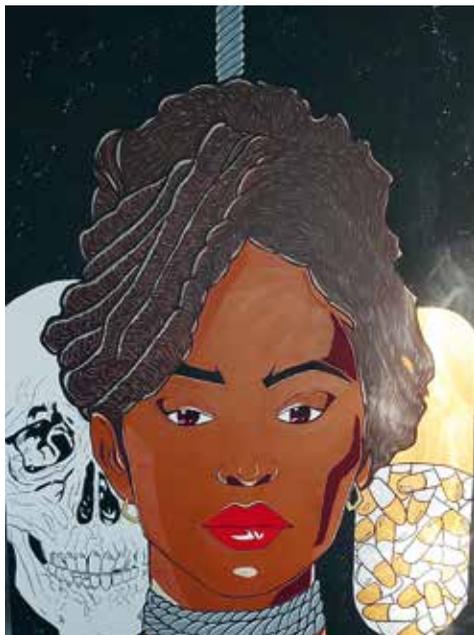
© D.R.

Art oratoire

Stand-up Poétique

Poésie performée, slam, humour... autant de formes artistiques qui ne se côtoient pas souvent et que l'on réunit ici sur scène. Elles ont pour trait commun l'amour de la langue, à voix haute, qu'elle soit déclamée en douceur, scandée avec passion, dite pour faire (sou)rire ou grand-éloquente ! Les performances se succéderont, avec le slameur Dgiz, les poétesses Camille Bloomfield et Stéphanie Vovor, qui auront travaillé avec des étudiant-es de l'IUT en amont, et le conteur Charles Piquion, sous la houlette du linguiste Julien Barret, maître de cérémonie pour l'occasion.

Jeudi 23 mars à 12h, Foyer de l'Illustration



© Maeva Guilma (toile recadrée)

Exposition

Vous n'êtes pas seul

Malive Afro Art

Comment représenter des sujets aussi difficiles que la lutte contre l'addiction et les risques psychosociaux par le biais de la peinture ? L'artiste Malive Afro Art y parvient magnifiquement bien : les vingt toiles grand format, pop et réalistes, qu'elle présente, réunies sous le titre « Vous n'êtes pas seul », nous confrontent à ces thèmes de façon subtile et clairvoyante.

Cette exposition est présentée dans le cadre de sa formation en master Maintenance Qualité Santé Environnement. En partenariat avec le SUMPPS.

Mercredi 29 mars de 11h à 18h, Couloir de l'illustration. L'exposition se prolongera dans le Foyer de l'illustration **du 30 mars au 21 avril**



C'est toi qu'on adore © A. Lemaitre

Danse

C'est toi qu'on adore

Chorégraphie : Leïla Ka

Leïla Ka affirme dans ses créations une écriture singulière, bercée d'influences théâtrales, de danses contemporaine et urbaine. *C'est toi qu'on adore*, duo créé en 2022, est aujourd'hui revisité pour cinq danseuses. Héroïnes, tour à tour invincibles ou tragiquement vulnérables, elles avancent, résistent, s'effondrent parfois, mais s'évertuent inlassablement à lutter jusqu'à l'épuisement des forces que l'on sent poindre. Dans une trajectoire sinueuse faite de moments de victoires et de faiblesse où se mêlent autant l'espoir que la désillusion, *C'est toi qu'on adore* est un cri d'espoir où le corps exulte ce qu'il a de plus cher, cette pulsion de vie qui nous tient debout.

Judi 6 avril à 13h, Couloir de l'illustration
Dans le cadre du Festival d'Automne à Paris

Théâtre

Jukebox

Conception : Encyclopédie de la parole.
Mise en scène : Joris Lacoste

Jukebox est un solo conçu pour un espace géographique particulier : ici Gennevilliers et Bobigny. Cette forme scénique fait suite à des entretiens menés avec des habitants de ces deux villes par des collecteurs locaux de « L'Encyclopédie de la parole ». Ce projet collectif - fondé sur la collecte de documents sonores - s'attache à représenter les singularités de paroles issues d'un contexte culturel précis à travers la question « Quelles sont les paroles qui me traversent du matin au soir ? ».

En proposant aux spectateurs de choisir tour à tour quelles paroles seront performées par l'interprète, *Jukebox* met en jeu la manière dont une communauté se représente elle-même. Que souhaitons-nous entendre de notre propre langue ? De notre propre culture ?

En partenariat avec la MC93.

Mercredi 12 avril à 11h, Foyer de l'illustration

Jukebox © D.R.



Les étudiants et Kohndo © D.R.

Scène ouverte

Tous en scène !

Comme chaque année avant que chacune et chacun ne parte à ses révisions, partiels, stages ou nouvelles aventures, le Service culturel laisse la place à la pratique artistique, à toutes les pratiques. Danse, musique, slam, théâtre, humour... en solo ou en groupe, c'est le moment de monter sur scène !

Informations et inscription auprès de votre Service culturel.

Mercredi 19 avril de 12h à 14h, Hall de l'illustration

Événements sur le campus de Saint-Denis



Battle de danses © D.R.

Show

Battle de danse(s)

C'est le retour des traditionnels contests de danse(s) hip-hop all style ! Le Collectif Move and Art sera aux manettes pour animer avec brio ce moment tant attendu des étudiants, l'occasion de confronter leur danse, leur style pour le plaisir du public et sous le regard averti du jury. Breakdance, krump, locking, new style, popping, house dance, etc. : avis aux amateurs, prix à gagner ! Avant, pendant, après, le collectif s'associe à l'association Temps libre pour proposer des espaces de jeux de société.

Informations et inscription par mail à serviceculturel@univ-paris13.fr

En partenariat avec le CROUS Créteil.

Jedi 2 février de 12h à 14h, Hall de l'IUT

Exposition

Pour la visibilité de l'invisible : la photographie

Photographies de Raquel Fonseca

Dans cette exposition, soutenue par l'Université fédérale de Santa Maria (Brésil), l'artiste et chercheuse Raquel Fonseca, en collaboration avec le professeur Liliane Essi du département de biologie végétale à l'UFMS, dévoile à travers son objectif photographique les imperceptibles détails anatomiques des plantes et des fleurs. Ces infimes cellules immortalisées offrent une occasion de rencontrer la sensibilité esthétique à travers l'objectivité de l'image scientifique.

Du 7 au 24 mars, Hall de l'IUT

Événements hors campus

Étudiants : vous pouvez bénéficier de 2 places nominatives offertes par semestre. **Personnels :** avec une adhésion annuelle de 15 ou 20 euros selon votre indice, vous pouvez bénéficier de 2 places nominatives offertes par semestre. **Sur réservation auprès du Service culturel, dans la limite des places disponibles.**



Cocœur © Matthieu Coulon-Faudemer

Danse

Cocœur

Chorégraphie : Clémentine Maubon
et Bastien Lefèvre

« Pourquoi le cœur, qui est un muscle lui aussi, ne se contente pas de faire le travail d'une cuisse ? » Sous cette question incongrue, presque anatomique, se cache en fait toute la complexité d'un organe qui dépasse ses seules et simples fonctions pour ouvrir à d'extraordinaires imaginaires. C'est ce qu'ont compris Clémentine Maubon et Bastien Lefèvre, qui prennent ici à bras-le-corps / à bras-le-cœur l'étendue physique et poétique de sa mécanique.

Samedi 4 février à 19h, Théâtre Louis Aragon

Ballet

Who Cares? + Ballet impérial

Chorégraphie : George Balanchine
Direction musicale : Mikhaïl Agrest

Créé en 1970 par le New York City Ballet, *Who Cares?* est composé d'une suite de danses sur des chansons de George Gershwin avec pour toile de fond la silhouette des gratte-ciels de Manhattan.

Ballet impérial est un hommage à la grandeur de la Russie impériale créé en 1941 par l'American Ballet Caravan sur le Concerto pour piano n° 2 de Tchaïkovski. George Balanchine y célèbre de manière brillante la virtuosité technique du ballet académique dans le style de Petipa – son « père spirituel » – et de la grande tradition de Saint-Petersbourg.

Lundi 6 février à 20h, Opéra national de Paris – Palais Garnier
Offre réservée aux étudiants de moins de 28 ans.



Mellizo Doble © Christophe Raynaud de Lage



Go Go Othello © Janosch Abel



Sibyl © Stella Olivier

Danse

Mellizo Doble

Chorégraphie : Israel Galván

Le flamenco a toujours été une terre d'audace artistique, et cet esprit enflamme aujourd'hui la rencontre entre le musicien El Niño de Elche et le chorégraphe Israel Galván qui estompe la frontière entre danse et composition, grâce à ses frappes du pied dans le rôle du percussionniste. Ensemble, ils signèrent *Mellizo Doble*, concert chorégraphique où Galván officialise son inspiration cubiste avec un fandango cubista, suivi de quelques seguidillas carboniques, célébrant une fièvre partagée.

Mardi 7 février à 20h, Théâtre de la ville – Espace Cardin

Théâtre et musique

Go Go Othello

Conception et mise en scène : Ntando Cele et Raphael Urweider

Si Othello, l'un des rares personnages noirs du répertoire, a été le plus souvent joué par des acteurs blancs, quel type de rôle une actrice noire peut-elle espérer ? Ntando Cele répond par une performance au croisement du stand-up et du concert, qui décape les stéréotypes racistes dans le monde de l'art. Sur la scène d'un étrange cabaret, accompagnée au clavier par Simon Ho, l'artiste sud-africaine se transforme en chanteuse d'opéra, danseuse burlesque, rappeuse ou go go girl, puisant dans la vie d'artistes d'hier et aujourd'hui matière à explorer les fantasmes liés au corps féminin noir.

En anglais surtitré.

Mercredi 8 février à 19h30, MC93

Théâtre

Le Syndrome de l'oiseau

De Pierre Tré-Hardy

Mise en scène : Sara Giraudeau et Renaud Meyer

Sara Giraudeau devient Ève. Elle s'occupe de la maison, petits plats, linge, ménage impeccable. Elle vit là depuis toujours. Des murs, la porte close, une fenêtre grillagée. Franck la retient, Ève ne connaît pas d'autres repères. Son monde et sa vie sont refermés à cet espace. Le Syndrome de l'oiseau dépeint cette réalité possible : posséder l'autre, lui confisquer tout horizon et tout envol.

Mercredi 8 février à 20h30, Théâtre du Rond-Point

Théâtre

Sybil

Conception et mise en scène : William Kentridge

Waiting for the Sibyl, pièce pour neuf interprètes, intègre projection, performance live, musique enregistrée, danse/mouvement et ombres projetées par les interprètes sur une toile de fond peinte à la main – afin de raconter l'histoire de la sibylle de Cumès. *The Moment Has Gone* est un film de 22 minutes avec Kyle Shepherd au piano et un chœur sud-africain entièrement masculin. Il intègre *City Deep*, le dernier film de la série *Soho Eckstein* de Kentridge, et des séquences où il est en train de créer l'œuvre.

Dans le cadre de la saison du Théâtre de la Ville hors les murs.

Mardi 14 février à 20h, Théâtre du Châtelet



Incandescences ©Francois-Louis Athénas



Thomas joue ses perruques © Giovanni Cittadini Cesi

Théâtre

Incandescences

Texte et mise en scène : Ahmed Madani

Ahmed Madani travaille avec des jeunes vivant dans des quartiers populaires et nés de parents immigrés. En prenant comme point de départ leur vie personnelle, il crée avec elles et eux ce spectacle, cette photographie vivante d'une identité française en mouvement. Quels rapports entretiennent-ils avec leurs origines ? Avec leur corps ? Avec l'avenir ?

Mardi 14 février à 20h, Espace 1789

Humour

Thomas joue ses perruques

De Thomas Poitevin, Hélène François, Stéphane Foenkinos, Yannick Barbe
Mise en scène : Hélène François

Auteur et génial explorateur de la comédie humaine, Thomas Poitevin déploie une galerie de portraits tragiques et tendres, hommes et femmes sous perruques, en proie à la catastrophe ordinaire d'exister. Défilent dans une anthologie de micro-fictions : une agente immobilière germanopratine à la dérive, un jeune schizophrène amateur d'écureuils, une technicienne de la culture hyperactive... Le comédien fait jaillir un bal de ratés magnifiques, d'anti-héros et autres créatures dans leur panique d'être au monde.

Mardi 14 février à 20h30, Théâtre du Rond-Point



Le Birgit Kabarett © Christophe Raynaud de Lage

Théâtre

Le Birgit Kabarett

Conception, texte et mise en scène : Julie Bertin et Jade Herbulot – Le Birgit Ensemble

Bienvenue au cabaret du Birgit Ensemble ! Laissez vos soucis et l'hiver à la porte, installez-vous autour d'un verre, comme au café-concert, ça va commencer... Sous la houlette de deux maîtresses de cérémonie irrésistibles, les comédiennes- chanteuses du Birgit Ensemble, accompagnées de leurs musiciens, se saisissent de l'actualité française et européenne pour lui tordre le cou.

Mercredi 15 février à 20h, Théâtre Gérard Philipe

Cirque, théâtre

Dicklove

Conception : Juglair et Lucas Barbier

Entre le mât chinois, agrès traditionnellement masculin, et la barre de pole dance, Juglair ne choisit pas. En vraie bête de scène, elle jongle avec les représentations de genre, dans une ode réjouissante à la liberté.

Judi 16 février à 19h30, CENTQUATRE-Paris



Bouffées Tsef Zon(e) © Christian Lauté

Danse, musique

aSH

Conception, scénographie et mise en scène : Aurélien Bory et Shantala Shivalingappa

Dans la culture Hindou, la cendre (ash) symbolise le cycle de la vie et de la mort. Mais *aSH* signifie aussi : à Shantala. Aurélien Bory lui adresse ce solo créé sur mesure, où la danseuse salue Shiva jusqu'à s'y superposer. Avec sa technique filigrane à l'équilibre parfait entre racines et modernité, elle incarne le kuchipudi de l'Andhra Pradesh, danse ancestrale qu'elle revisite selon les goûts de notre époque.

Lundi 20 février à 20h, Théâtre de la ville – Espace Cardin

Danse

Pode Ser + Bouffées Tsef Zon(e)

Chorégraphie de Poder Ser : Leïla Ka
Chorégraphie Tsef Zon(e) :
Pauline Sonnic et Nolwenn Ferry

Dans une danse à la beauté brute et rageuse, Leïla Ka interroge avec *Pode Ser* l'identité, le désir de liberté, d'émancipation et la transformation du chagrin en puissance de vie avec Bouffée. Dans *Bouffées Tsef Zon(e)*, l'énergique et poétique duo C'hoari revisite les codes du traditionnel Fest Noz. De rondes en spirales, de frappes de pieds en vibrations intenses, la répétition entraînant des pas appelle le partage dans la simplicité.

Vendredi 10 mars à 20h, Espace 1789

Humour

Amour

De Bérengère Krieff

Découverte dans la mini-série Bref, Bérengère Krieff nous livre son nouveau spectacle intitulé *Amour*, dans lequel, sans surprise il sera question... d'amour ! L'artiste vous racontera par exemple son mariage annulé, sur fond de chansons qu'elle interprète elle-même dans ce spectacle protéiforme, entre Tinder et le Cirque Pinder.

Vendredi 10 mars à 20h30, Espace lumière

Théâtre

Soif

D'après Amélie Nothomb
Adaptation et mise en scène :
Catherine D'At

Avec son humour incisif, à la première personne, Amélie Nothomb restitue les mots de Jésus, entre son procès et sa croix, ses souffrances, son calvaire et les miracles dont on l'accuse. Il se souvient de sa mère, de Marie-Madeleine, de Judas. Tout Christ qu'il est, il n'en est pas moins homme, et il a soif. La metteuse en scène Catherine d'At explore à travers *Soif* toute une mémoire collective, et avec elle les différents visages d'un Jésus qu'elle imagine pieds nus, en jeans et en tee-shirt.

Mardi 14 mars à 20h30, Théâtre du Rond-Point



Des femmes qui nagent © D.R.

Théâtre

Des femmes qui nagent

De Pauline Peyrade
Mise en scène : Emilie Capliez

À l'origine de ce spectacle, il y a le rêve de jeune fille d'Émilie Capliez, celui de devenir un jour actrice pour ressembler à celles qu'elle contemple, fascinée, aussi bien à l'écran que sur les plateaux de théâtre. Partageant avec l'autrice Pauline Peyrade l'amour du cinéma, lui vient l'envie, comme une nécessité, d'inventer un spectacle au service d'une « autre » histoire des femmes. Des femmes de cinéma. Des femmes au cinéma.

Mercredi 15 mars à 20h, Théâtre Gérard Philipe



Silent Legacy © Cesar Vayssie

Danse

Silent Legacy

Maud Le Pladec feat Jr Maddripp
Chorégraphie : Maud Le Pladec,
Jr Maddripp et Audrey Merilus

Entre sociologie du genre, héritage et culture de danse, Maud Le Pladec orchestre deux solos : celui d'Adeline Kerry Cruz, 8 ans, jeune prodige canadienne du krump, et celui de la danseuse contemporaine Audrey Merilus. *Silent Legacy* est l'histoire de ces deux trajets et des imaginaires et connexions invisibles qui les relient. Le dévoilement d'identités singulières.

Mercredi 15 mars à 20h30, Chaillot – Théâtre National de la danse

Cirque

Cœurs Sauvages

Les Colporteurs
Conception, texte et mise en scène :
Agathe Olivier & Antoine Rigot

Cœurs sauvages entrelace acrobaties et musique au creux d'un maillage suspendu de fils, de mâts, de cordes et de tissus d'où s'échappent des lignes de circulations. Sens aiguisés, du sol à la coupole du chapiteau, les corps partent à la rencontre de leur nature animale, de leurs ressentis instinctifs et sauvages...

Jeudi 16 mars à 20h, La Villette

Cœurs Sauvages © Guillaume de Smedt



House © D.R.

Théâtre

House

Mise en scène : Amos Gitai

Avec *House*, le cinéaste israélien Amos Gitai prolonge le récit de sa trilogie cinématographique par une création théâtrale. *House* raconte l'histoire d'une maison à Jérusalem Ouest et de ses occupants depuis la guerre de 1948 jusqu'à nos jours. Pendant près de trente ans, Amos Gitai s'est intéressé à cette maison, rencontrant les uns après les autres des Juifs et des Arabes de tous âges et horizons. La maison prend place sur la scène elle-même, pour devenir le théâtre d'histoires de vie polyphoniques et de regards parfois contradictoires, et se transformer symboliquement en un lieu de mémoire au milieu du tumulte du Moyen-Orient à travers le temps.

Spectacle en anglais, hébreu et arabe surtitré en français.

Mercredi 22 mars à 20h30, Théâtre national de La Colline

Théâtre

Mauvaises filles !

De Sonia Chiambretto
Conception et mise en scène :
Sandrine Lanno

Jeunes et insoumises, elles brûlent d'une soif vitale d'émancipation. Danser toute la nuit, barouder dans la ville, vivre comme elles veulent, sortir des cadres, loin des familles, de l'ordre moral et sexuel. Elles passent devant le juge des enfants, finissent dans des institutions disciplinaires. Dans les années cinquante, on les enferme au Bon Pasteur. En 2020, on les place en milieu fermé. Sandrine Lanno compose une mosaïque de portraits de femmes authentiques à soixante-dix ans d'écart, révoltées des années cinquante ou rebelles d'aujourd'hui.

Mercredi 22 mars à 21h, Théâtre du Rond-Point

Mini Conférence

Les Étincelles

Retrouvez les exposés et les ateliers phares des Étincelles du Palais de la découverte dans quatre salles réunissant sept disciplines : chimie et géosciences, physique et informatique - sciences du numérique, sciences de la vie et mathématiques et enfin l'astronomie au Planétarium.

Informations et réservation auprès du Service culturel.

En partenariat avec Universcience. Palais de la Découverte.



Mystery Sonatas © Anne Van Aerschot

Danse

Mystery Sonatas / for Rosa

Chorégraphie : Anne Teresa de Keersmaecker

Direction musicale : Amandine Beyer

Dans *Mystery Sonatas / for Rosa*, musique et géométrie se tressent autour de la figure de la Rose. Chargée d'une longue histoire dans la symbolique littéraire et artistique, elle est l'emblème du secret et du mystère. Ainsi l'expression latine « sub rosa » [sous la rose] renvoie-t-elle à « ce qui ne peut se dire » - à entendre ici selon un prisme un peu particulier : « ... mais qui peut se danser ». Dans cette nouvelle création, les roses sont dansées.

Dans le cadre de la saison du Théâtre de la Ville hors les murs.

Jeudi 23 mars à 20h, Théâtre du Châtelet

Théâtre

Dans la solitude des champs de coton

De Bernard-Marie Koltès

Mise en scène : Kristian Frédéric

À ce combat, sans cesse recommencé, Koltès a prêté sa langue, somptueuse et tranchante. Elle taraude de longue date Kristian Frédéric. Ce voyageur des scènes européennes voit cette rixe verbale entre le Dealer et le Client telle une lutte mystique, où s'épient, s'affrontent désir et mort. Il la voit aux rives d'un Styx intemporel, tourmenté par les éléments, lieu où l'on ne peut plus ni se mentir, ni reculer. Il s'est choisi pour partenaire l'univers puissant d'Enki Bilal.

Lundi 27 mars à 20h, Théâtre de la ville – Espace Cardin

Danse

Elles disent... qu'ensemble elles savent

Nach et la Van Van Dance Company

Issue du mouvement krump, Nach est une artiste nourrie de rencontres et d'influences multi-culturelles dont elle façonne son univers. *Elles disent... qu'ensemble elles savent* affirme un lien puissant entre cinq femmes interprètes, tressant leur force intime à celle du groupe. Danseuses de tous horizons, elles saisissent le corps comme siège de résistance et de revendications pour un partage social d'émotions et de récits.

Mardi 28 mars à 19h, La Villette

Nach © Atouga



Théâtre

Othello

Mise en scène : Jean-François Sivadier

Pour raconter la tragédie d'Othello, général en chef de la République vénitienne en guerre avec les Turcs, c'est dans la noirceur du cœur de Lago, son traître compagnon d'armes, que Shakespeare a sans doute trempé sa plume. Jean-François Sivadier scrute ici l'étrange emprise qui est au cœur de la pièce au prisme du jeu d'acteur : Lago est-il un metteur en scène implacable pour qui la réalité n'est faite que de signes réversibles ? Ou celui qui initie aux ambiguïtés du monde un héros qui croit trop à son rôle ?

Mercredi 29 mars à 20h, Odéon-Théâtre de l'Europe
Offre réservée aux étudiants.

Théâtre

La Crèche : mécanique d'un conflit

De François Hien

Mise en scène : L'Harmonie Communale

Après une absence de cinq ans pour congé parental, Yasmina revient à la crèche Bicarelle dont elle est directrice adjointe. Elle porte un voile islamique très couvrant qu'elle refuse de retirer à l'intérieur de l'établissement, à l'encontre du règlement. La directrice, Francisca, la congédie. S'estimant victime de discrimination, Yasmina porte plainte. La pièce est une mise à nu de ces mécaniques implacables où chaque camp finit par se caricaturer lui-même, dans une société du débat qui fait feu de tout bois.

Mercredi 5 avril à 20h, Théâtre Gérard Philipe



Mary said what she said © D.R.

Théâtre musical

Mary said what she said

De Darryl Pinckney
Mise en scène : Robert Wilson

Dans la forêt des souvenirs, la glaciation de la mort qui est pour demain, elle n'oublie jamais qu'elle est reine. Elle, Mary Stuart, reine d'Écosse. Elle, Isabelle Huppert, actrice iconique du théâtre de Robert Wilson, hiératique et vibrante. Funambule de l'art du contrepoint, elle défie l'espace vide, sous des lueurs d'aubes et de nuits.

Judi 13 avril à 20h, Théâtre de la ville – Espace Cardin



Stereo © Lahlou Benamirouche

Danse

Stéréo

Cie DCA
Chorégraphie : Philippe Découflé

Philippe Decouflé parle ainsi de sa prochaine création : « Sur une base de trio rock – guitare, basse et batterie – je cherche une danse dessinée, organique, qui accueille l'acrobatie comme un complément jouissif et spectaculaire, une danse qui bondit et rebondit, qui fuse et qui jaillit, jusqu'à l'essoufflement. La forme est hybride, entre concert et spectacle, et musique et danse ne font plus qu'un, ensemble. Les corps oscillent entre énergie et douceur, vitesse et tendresse. ».

Mardi 18 avril à 20h, MC93



Golden Stage © Mehdi Bsmk

Danse

Golden Stage

Chorégraphies : Blondy Mota-Kisoka et Josepha Madoki

Depuis 2015, le *Golden Stage* réunit la crème du hip hop le temps de trois soirées en plateau partagé. Le programme 2023 rassemble deux shows explosifs, festifs et chaleureux, à l'image des valeurs hip hop et de sa diversité. La soirée est enflammée par le groove de la speakeuse Lydie la Peste.

Mercredi 19 avril à 20h, La Villette

Opéra

La Bohème

De Giacomo Puccini
Mise en scène : Claus Guth

Est-ce parce que l'écrivain Henry Murger avait lui-même connu cette existence au cours de sa jeunesse qu'il décrit aussi justement les scènes de la vie de bohème, ces artistes fauchés, crève-la-faim, prêts à brûler un manuscrit contre un peu de feu, mais qui rêvaient d'une autre vie à l'âge de la bourgeoisie matérialiste triomphante ? En s'emparant de ces scènes, Giacomo Puccini nous livre, à travers la relation du poète Rodolfo et de la fragile Mimi, une histoire bouleversante et quelques-unes de ses plus belles pages d'opéra.

Vendredi 5 mai à 19h30, Opéra national de Paris – Opéra Bastille
Offre réservée aux personnels de l'université.

Danse

MOMO

Chorégraphie : Batsheva Dance Company

Pour ce nouvel opus, encore en chantier dans les studios de la compagnie à Tel Aviv, Ohad Naharin explore une structure nouvelle. Le travail s'appuie sur deux chorégraphies présentes sur le même plateau. L'une se déroule dans un espace mental fermé qui obéit à ses propres règles quand l'autre est consciente d'elle-même, du public et de l'autre chorégraphie. Ce nouveau spectacle est créé en totale collaboration avec les danseurs de la compagnie et l'artiste Ariel Cohen.

Mercredi 24 mai à 20h, La Villette

Ateliers de pratique artistique et culturelle

Présentation des ateliers

Le Service culturel propose des ateliers placés sous la responsabilité d'artistes et d'enseignants qui développent une pédagogie active et participative.

Les ateliers associent la pratique artistique, la découverte de nouvelles formes d'expression et la formation. Ce sont aussi des espaces privilégiés d'expérimentation et d'échanges conjuguant une dimension collective et une démarche personnelle.

Outre la pratique artistique, une initiation à la création contemporaine et à l'histoire de l'art sont proposés dans un esprit d'ouverture et d'enrichissement culturel.

Les ateliers sont pratiqués librement ou sont obligatoires dans le cadre d'une Unité d'Enseignement de parcours « sport ou culture », selon votre cursus. Pour savoir si votre note peut être prise en compte ou connaître le nombre d'UE autorisé, renseignez-vous auprès de votre secrétariat pédagogique dès le début du semestre.

• **Étudiants de Villetaneuse** : inscription obligatoire sur l'application (attention, nombre de places limité) :



• **Étudiants de Bobigny** : inscription obligatoire au bureau du Service culturel, dans le Foyer de l'illustration à partir du 12 janvier 2023.

• **Personnels** : inscription au bureau du Service culturel de votre campus. Adhésion de 15 ou 20€ selon votre indice de rémunération.

Les ateliers commencent la semaine du 23 janvier 2023.

Sur le campus de Villeteuse

Tai-Chi

Le Tai-Chi est un art martial chinois, une technique d'autodéfense à l'origine, devenue une gymnastique de santé favorisant notamment la relaxation. Fondé sur une approche corps-esprit, le Tai-Chi est l'art de la méditation en mouvement. La pratique régulière de Tai-Chi sur le souffle et non sur la force brute, avec des mouvements lents, souples, circulaires et répétitifs, permet :

- la libération des tensions musculaires et l'abaissement de la tension artérielle
- l'amélioration de l'alignement corporel
- la conscience de soi, des autres et de son environnement
- la concentration et la diminution du stress et de l'anxiété

Wu Zheng, danseur et professeur de danse
Lundi de 12h à 13h30, La Chaufferie

Atelier d'écriture

Cet atelier s'adresse à tous les passionnés d'écriture. Les séances se dérouleront généralement en trois temps : la lecture, l'écriture et la discussion autour de plusieurs textes. Chacun renforcera ses techniques de narration ou en découvrira des nouvelles.

Libérez l'écrivain qui est en vous !

Séverine Daucourt, poète et écrivaine
Lundi de 17h à 19h, Espace Atelier

Théâtre

Cet atelier s'adresse à tous, débutants et confirmés ; il ne s'agit pas de former des acteurs, mais de sensibiliser les participants à l'expression théâtrale, au déplacement dans l'espace, à la maîtrise de sa voix et de sa diction en public. Nous travaillerons tous ensemble au plateau. D'abord des exercices pour s'échauffer puis nous partirons à la découverte de textes de théâtre ou de textes littéraires. Pour les choisir nous irons vers des textes riches, stimulants, joyeux. Nous mélangerons jeu et mise en scène pour nous les approprier puis les transmettre.

Louise Lévêque, actrice et metteuse en scène
Lundi de 17h30 à 19h30, La Chaufferie

Musique de chambre : « Les Ensembles Musicaux de Paris 13 »

Cet atelier de musique d'ensemble s'adresse aux instrumentistes (piano, guitare, violon, flûte, trompette, hautbois, violoncelle, etc.) et aux chanteurs ayant un minimum de pratique et sachant lire la musique afin de pouvoir jouer des partitions d'ensemble allant du duo au petit orchestre de chambre. Les groupes sont formés en fonction des souhaits de répertoire et des emplois du temps pour permettre une pratique régulière d'ensemble.

Camille Jauvion, professeure au conservatoire, pianiste concertiste
Lundi, horaire adapté en fonction des emplois du temps, Espace Atelier

Arts plastiques

Cet atelier d'arts plastiques est ouvert à tous, il sera question d'aborder la peinture et le dessin en cheminant de la technique à l'expression personnelle. Seront abordées les différentes méthodes liées à la compréhension du volume, de la lumière et de la couleur pour ensuite se laisser surprendre et explorer sa propre écriture. Les objectifs sont multiples : se familiariser avec les fondamentaux du langage plastique, enrichir ou découvrir sa pratique artistique par l'expérimentation d'outils et de techniques variées, développer son regard et son sens de l'observation, s'approprier de nouveaux gestes, prendre confiance en soi, se faire plaisir, jouer, se perdre joyeusement...

Bérengère Humarau, artiste peintre
Mardi de 12h à 14h, Salle Arts plastiques

Photo

« Photographier c'est mettre sur la même ligne de mire la tête, l'œil et le cœur » (Henri Cartier-Bresson)

Peu importe le matériel que vous possédez, que ce soit un téléphone, un DSLR ou un appareil argentique, nous vous aiderons à mettre à profit le matériel dont vous disposez, afin d'apprendre, au sein d'un groupe entreprenant, dynamique et passionné, débutants et confirmés, à aiguïser votre regard, à développer votre sensibilité, à composer une image et à jouer de la lumière pour capturer un ressenti. L'atelier est à la fois théorique et pratique et comprend une introduction à la technique et à l'approche de grands photographes. Vous serez également amenés à la fin de semestre à réaliser un projet en développant une démarche artistique et créative.

Mohamed Charara, photographe
Mardi de 17h à 19h, Espace Atelier

Street Art

S'essayer à un art subversif en toute légalité ? Oui, c'est possible ! A travers des ateliers de Street art, comprenant peinture au spray, graffiti et autres formes d'art urbain, les étudiants sont conviés à une initiation ou au perfectionnement à la peinture murale en tant que source d'expression sociale.

Thomas Mestre, graffeur
Mercredi de 12h à 14h, Salle Arts Plastiques

Langue des signes

La langue des signes fait parler les mains, le corps, le visage, il s'agit donc d'apprendre à utiliser ces outils. Pour cela, elle sera abordée progressivement à travers le mime, les jeux visuels, la description d'images ou encore des exercices descriptifs. L'objectif de cet atelier est de vous permettre de participer à une conversation simple avec un puis plusieurs interlocuteurs sourds ou malentendants.

Laye Cissé, professeur de Langue des Signes Française

Groupe 1 : **mercredi de 12h à 13h30**. Groupe 2 : **mercredi de 13h45 à 15h15** : Groupe 3 : **mercredi de 15h30 à 17h**, Espace Atelier

Chorale

Cette chorale s'adresse à toutes et à tous, sans formation préalable. Elle est l'occasion donnée à chacun, musicien ou non, de participer à un ensemble musical. Chanter ensemble crée des liens, apporte du bien-être par une respiration qui soutient la voix, permet de découvrir un répertoire varié et peut donner envie à certain d'aller plus loin dans leur découverte musicale.

Benoit Urbain, compositeur, comédien, pianiste

Groupe 1 : **jeudi de 12h à 13h30**. Groupe 2 : **jeudi de 13h30 à 15h**, La Chaufferie

Cinéma

L'atelier cinéma propose d'initier de manière ludique les étudiants au langage cinématographique avec un smartphone. Il est ouvert à tous. L'objectif est d'aborder toutes les étapes de la fabrication d'un film de court-métrage de fiction en passant par l'écriture scénaristique, la mise en scène, l'interprétation et le montage.

Wilmarc Val, réalisateur

jeudi de 12h à 14h, Espace Atelier

Voix et chant

Cet atelier s'adresse à tous, débutants ou pratiquants. Il s'agira de découvrir développer et partager ses qualités d'expression vocale et scénique. Chanter et interpréter, seul, en duo ou trio, des chants ou chansons d'ici et d'ailleurs, empruntés à notre mémoire familiale, ou à des répertoires d'hier ou d'aujourd'hui, dans un climat de confiance, de plaisir et d'écoute.

Marie-Hélène Fery, chanteuse, comédienne

Vendredi de 12h à 14h, La Chaufferie

>>> Rendez-vous p. 41 pour découvrir les ateliers hors campus ouverts à tous selon les mêmes modalités.

Et en accès libre...

La Chaufferie

La Chaufferie est un lieu de pratique artistique ouvert à tous. Situé à côté de l'Entrée Sud (tram 8) du campus de Villetaneuse, cet espace accueille toute la semaine les ateliers de pratique artistique. Instruments, chant, danse ou théâtre : venez pratiquer !

Ouvert en accès libre, de 15h à 17h. Afin d'être certain de la disponibilité du lieu, contactez le Service culturel.

Mercredis musicaux

Venez chanter ou jouer d'un instrument librement tout en étant supervisé par un professionnel !

Christophe Chevalier, compositeur pour l'image et le spectacle vivant

Mercredi de 10h à 12h et de 14h à 17h, La Chaufferie

Devenez membre du club Why note

Oyez, oyez, bonnes gens de l'université et d'ailleurs, étudiants ou membres du personnel. Si vous êtes musicien ou musicienne, alors rejoignez Why Note, une association d'accros au jazz, au blues, au folk, à la bossa nova, au rock, à la pop... à toutes ces musiques qui vous font vibrer et que vous chantez sous la douche et ailleurs. Que vous créez seul ou en formation, venez à la Chaufferie, sur le campus de Villetaneuse, N'oubliez pas votre instrument !

Vous avez des questions? des doutes? des critiques? des éloges? de simples remarques? Écrivez-nous à whynote@gmail.com, en attendant notre future page Facebook...

Fred « the bossa » Chaubet, Nicolas « bluesman » Luppino, Franco Gerardo « crazy bongo » Robles Guerrero

Tous les mercredis soir à partir de 17h, La Chaufferie

Sur le campus de Bobigny

Langue des signes

La langue des signes fait parler les mains, le corps, le visage, il s'agit donc d'apprendre à utiliser ces outils. Pour cela, elle sera abordée progressivement à travers le mime, les jeux visuels, la description d'images et des exercices de mise en situation. L'objectif de cet atelier est de permettre aux participants d'avoir une conversation simple avec un puis plusieurs interlocuteurs sourds ou malentendants.

Laye Cissé, professeur de Langue des Signes Française

Mardi de 13h30 à 15h30 (UE libre médecine) et **mercredi de 18h à 19h30**, Salle R22

Théâtre

Cet atelier s'adresse à tous, débutants et confirmés; il ne s'agit pas de former des acteurs, mais de sensibiliser les participants à l'expression théâtrale, au déplacement dans l'espace, à la maîtrise de sa voix et de sa diction en public.

Nous travaillerons tous ensemble au plateau. D'abord des exercices pour s'échauffer puis nous partirons à la découverte de textes de théâtre ou de textes littéraires. Pour les choisir nous irons vers des textes riches, stimulants, joyeux. Nous mélangerons jeu et mise en scène pour se les approprier et les transmettre.

Louise Lévêque, actrice et metteuse en scène

Mercredi de 18h à 20h, Foyer de l'illustration

Ateliers hors campus

Art, design et culture contemporain(e)s

Pourquoi fréquentons-nous des espaces dédiés à l'art, au design et à la culture contemporaine? Cet atelier propose de découvrir différentes structures et d'acquérir des connaissances grâce à des visites d'expositions dans des galeries, des musées parisiens (Centre Pompidou, Palais Tokyo etc.) ou structures culturelles. La plupart des séances ont lieu à l'extérieur de l'université. Elles permettent aux étudiants d'appréhender la communication des différentes structures, les enjeux des œuvres et les dispositifs de monstration de celle-ci. Le « face à face » avec les œuvres pourra être complété par des recherches livresques (de courts textes fondateurs), le visionnage de documentaires ou la consultation de sites internet conseillés par l'enseignante.

Martine Boulard, plasticienne et designer, professeur d'Arts Plastiques & Design, d'Histoire des Arts & du Design, de Communication et de Sémiologie

Judi de 18h à 19h30, hors campus. **Programme des sorties communiquées en septembre.**

Ouverture culturelle

Pour permettre aux participants d'éveiller leur curiosité et d'élargir leur culture générale, cet atelier propose de donner un aperçu de l'histoire des arts à travers plusieurs sorties dans des théâtres, musées, lieux culturels pour découvrir des œuvres relevant des différentes disciplines artistiques et époques, en privilégiant la création contemporaine et le spectacle vivant. Chaque sortie est agrémentée d'une rencontre avec une personne de l'équipe du lieu, d'une visite ou d'un échange avec un artiste.

Magali Terrier, chargée de projets au Service culturel de l'Université Sorbonne Paris Nord

Hors campus (6 soirées dans le semestre à différentes dates). Calendrier et programme des sorties communiqués en janvier 2023.

Calendrier des ateliers 2^e semestre

Début des ateliers : semaine du 23 janvier 2023

Campus de Villetaneuse

Inscription obligatoire à partir du 12 janvier 2023 sur la plateforme: <https://serviceculturel.sorbonne-paris-nord.fr/courses>

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Tai-chi	12h-13h30 La Chaufferie				
Écriture	17h-19h Espace Atelier				
Théâtre	17h30-19h30 La Chaufferie				
Musique de chambre	Horaire à préciser Espace Atelier				
Arts plastiques		12h-14h Salle Arts plastiques			
Photo		17h-19h Espace Atelier			
Création musicale			12h-14h La Chaufferie		
Street art			12h-14h Salle Arts plastiques		
Langue des signes			G1: 12h-13h30 G.2: 13h45-15h15 G3: 15h30-17h Espace Atelier		
Chorale				G1: 12h-13h30 G2: 13h30 à 15h	
Art, design et culture contemporain(e)s				18h-19h30 Hors campus	
Cinéma				12h-14h Espace Atelier	
Voix et chant					12h-14h La Chaufferie
Module ouverture culturelle	Hors campus. Programme des sorties auprès du Service culturel				
En accès libre :					
La Chaufferie *	15h-17h	15h-17h	15h-17h	15h-17h	15h-17h
Mercredis musicaux *			10h-12h et 14h-17h La Chaufferie		

Campus de Bobigny

Inscription obligatoire à partir du 12 janvier 2023 au bureau du Service culturel, Foyer de l'illustration

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Théâtre			18h-20h Foyer de l'illustration		
Langue des signes		13h30 à 15h30 (UE libre médecine)	18h-19h30 salle R22		
Art, design et culture contemporain(e)s				18h-19h30 Hors campus	
Module ouverture culturelle	Hors campus. Programme des sorties auprès du Service culturel				

Informations pratiques

Adresses des théâtres et lieux des événements hors campus

CENTQUATRE-Paris : 104 rue d'Aubervilliers, 75019 Paris / 01 53 35 50 00 / 104.fr

Théâtre National de Chaillot : 1 place du Trocadéro, 75116 Paris / 01 53 65 30 00 / theatre-chaillot.fr

La Colline - Théâtre national : 15 Rue Malte Brun, 75020 Paris / 01 44 62 52 52 / colline.fr

Comédie-Française : 1 place Colette, 75001 Paris / comedie-francaise.fr

Espace 1789 : 2 rue Alexandre Bachelet, 93400 Saint-Ouen / 01 40 11 70 72 / espace-1789.com

La Villette : 221 avenue Jean Jaurès, 75019 Paris / 01 40 03 75 75 / lavillette.com

Les Étincelles : Jardin Caroline Aigle, 186 rue Saint Charles, 75015 Paris /
www.palais-decouverte.fr/fr/venir-nous-voir/les-etincelles

MC93 : 9 boulevard Lénine, 93000 Bobigny / 01 41 60 72 72 / mc93.com

Odéon-Théâtre de l'Europe : place de l'Odéon, 75006 Paris / 01 44 85 40 40 / theatre-odeon.eu

Opéra National de Paris : Palais Garnier, place de l'Opéra, 75009 Paris /
Opéra Bastille, place de la Bastille, 75012 Paris / 08 92 89 90 90 / operadeparis.fr

Théâtre de la Ville hors les murs : Espace Cardin, 1 avenue Gabriel, 75008 Paris / 01 42 74 22 77 /
theatredelaville-paris.com

Théâtre du Châtelet : 2 rue Edouard Colonne, 75001 Paris / 01 40 28 28 40 / chatelet.com

Théâtre Gérard Philipe : 59 boulevard Jules Guesde, 93200 Saint-Denis / 01 48 13 70 00 /
theatregerardphilipe.com

Théâtre Louis Aragon : 24 boulevard de l'Hôtel de ville, 93290 Tremblay-en-France / 01 49 63 70 58 /
theatrelouisaragon.fr

Théâtre du Rond-Point : 2Bis avenue Franklin Delano Roosevelt, 75008 Paris / 01 44 95 98 00 /
theatredurondpoint.fr

Le Service culturel à vos côtés

Vous pouvez retrouver l'équipe du Service culturel sur deux des campus de l'Université Sorbonne Paris Nord :

• **campus de Villetaneuse** : tous les jours de 10h à 17h

Café Expo 1^{er} étage du Forum/ 99 avenue J-B. Clément, 93 430 Villetaneuse / 01 49 40 35 16

La Chaufferie, entrée sud du campus, côté avenue de la Division Leclerc, 93 430 Villetaneuse / 01 49 40 38 29

• **campus de Bobigny** : tous les jours de 10h à 17h

Foyer de l'illustration / 1 rue de Chablis, 93 000 Bobigny / 01 48 38 88 29

• **campus de l'IUT de Saint-Denis** : Les activités du Service culturel s'adressent également aux étudiants et aux personnels de l'IUT de Saint-Denis. Pour toute information et inscription, merci de vous adresser à la Bibliothèque de l'IUT, au 3^e étage ou bien de nous contacter directement à Villetaneuse ou Bobigny.

• **et en ligne** : univ-paris13.fr/culture

Membres du Service culturel

Jennifer Aka miezan Rivaillon : Directrice

Xavier Garcia : Chargé des ateliers de pratique artistique

Solenn Garzon : Médiatrice et chargée de projets culturels et artistiques

Nabil Sebouai : Régisseur général du Service culturel et responsable du Pôle événementiel de l'Université

Magali Terrier : Chargée de projets culturels et artistiques sur la campus de Bobigny

Remerciements

Plusieurs de nos événements et de nos activités n'auraient pu voir le jour sans la CVEC.

Nous remercions les nombreux lieux culturels et festivals du Grand Paris qui nous accueillent ou nous proposent des actions culturelles tout au long de l'année. Un grand merci également à Universcience.



universcience



LE SERVICE CULTUREL SUR LES CAMPUS

Campus de Villetaneuse

Café Expo

(1^{er} étage dans le Forum au-dessus de la cafétéria)

01 49 40 32 31

serviceculturel@univ-paris13.fr

Campus de Bobigny

Foyer de l'Illustration

(Hall illustration en face de la cafétéria)

serviceculturel@univ-paris13.fr

01 48 38 88 29

Les activités du Service culturel s'adressent également aux étudiants et aux personnels de l'IUT de Saint-Denis. Pour toute information et inscription, merci de vous adresser à la Bibliothèque de l'IUT, au 3^e étage ou bien de nous contacter directement à Villetaneuse ou Bobigny.

Découvrez le programme détaillé sur le site internet univ-paris13.fr/culture et sur votre ENT