

ATER CNU 09/LLSHS/PLEIADE

(Un poste)

Composante d'enseignement : **UFR LLSHS**

Adresse : 99 avenue JB Clément - 93430 Villetaneuse

Site d'enseignement : Campus de Villetaneuse

Section (s) CNU : 9

Profil général : Littérature française. Renaissance et âge classique. Théâtre, poésie, prose. Littérature, art et société.

Job profil : French literature. Renaissance and classical age. Theater, poetry, prose. Literature, art and society.

Mots clés : Littérature française. Renaissance. Âge classique. Société. Arts.

Research Fields EURAXESS : French literature. Renaissance. Classical age. Society. Arts.

Profil d'enseignement et filières de formation concernées

Les enseignements se feront essentiellement dans le cadre de la Licence de Lettres Modernes, notamment en L1 et L2. Ils porteront moins sur des auteurs et des œuvres que sur des genres littéraires et leur histoire. Des enseignements devront par ailleurs être assurés dans le cadre des Blocs complémentaires portés par le département des Lettres, ceux-ci, ouverts à des étudiant.e.s de toutes les formations de l'UFR LLSHS, revêtiront des aspects pluridisciplinaires. Seront par ailleurs demandées des interventions plus ponctuelles dans le cadre d'éléments des blocs transversaux de la Licence de Lettres et en matière de suivi des étudiant.e.s dans le cadre de certaines UE. Des facultés d'ouverture disciplinaire et méthodologique sont attendues des candidat.e. s.

Contact : Denis Pernot / Juliette Vion-Dury

denis.pernot@univ-paris13.fr / juliette.vion-dury@univ-paris13.fr

Teaching job profile :

The teaching will be done essentially within the framework of the Licence de Lettres Modernes, notably in L1 and L2. They will focus less on authors and works than on literary genres and their history. In addition, courses will have to be taught within the framework of the complementary blocks led by the Department of Letters, which will be open to students from all the courses of the UFR LLSHS and will have multidisciplinary aspects. More specific interventions will be requested within the framework of the transversal blocks of the of the Licence de Lettres Modernes and in terms of student follow-up in the context of certain courses. Disciplinary and methodological openness are expected from the candidates.

Profil recherche

Recherche : Humanisme et humanités numériques, Renaissance et/ou Âge classique.

Laboratoire d'accueil : Unité de Recherche Pléiade : <https://pleiade.univ-paris13.fr>

Description :

Le ou la lauréat.e pourrait trouver matière à insérer son projet de recherche dans l'axe 4 (Représentations, hybridités, formes, dont les recherches actuelles concernent l'intermédialité) notamment, mais pas exclusivement. Il est aussi attendu que ces recherches s'inscrivent dans l'*Institut de recherche fédérative sur les cultures contemporaines du livre, de la lecture et du jeu* - MEDIALECT (structure fédérative de recherche de l'Université Sorbonne Paris Nord <https://llshs.univ-paris13.fr/unites-recherche-plateformes/medialect/>), en s'interrogeant sur la mise en relation entre les littératures de la Renaissance et/ou l'Âge classique et d'autres arts. En lien avec la MSN <https://lamsn.sorbonne-paris-nord.fr/>—Maison des Sciences Numériques— (face au Campus Condorcet), Pléiade souhaite développer les études de la Renaissance et de l'Âge classique dans une mise en réseau internationale et par la constitution ou le développement de bases numériques dans ces spécialités. Les résultats de ces recherches pourraient contribuer aux publications de la revue *Itinéraires. Littérature, textes, cultures* (<https://journals.openedition.org/itineraires/>), qui édite trois numéros par an.

Research profile

Digital humanities of the Renaissance and/or Classical Age.

Description :

The successful candidate could contribute to the research conducted in Group 4, Representations, Hybridity, Forms, whose current object of study is intersemioticity (not exclusive of other topics). S/he could contribute to the research of MEDIALECT, a research group funded by Université Sorbonne Paris Nord, uniting several research centers, to study contemporary book cultures, reading and gaming. <https://llshs.univ-paris13.fr/unites-recherche-plateformes/medialect/>). The issue would be to explore the relationships between the literature, theatre and poetry of the Renaissance and Classical Age, and other arts. In connection with the Maison des Sciences du Numérique, MSN <https://lamsn.sorbonne-paris-nord.fr/> (across from Campus Condorcet), Pléiade Research center wishes to develop Renaissance and Classical studies in a network of open science data bases in the domain. The results of such research could lead to publication in Pléiade's journal *Itinéraires. Littérature, textes, cultures* (<https://journals.openedition.org/itineraires/>), which publishes three issues per year.

Contact : Françoise Palteau, directrice du laboratoire, francoise.palleau@univ-paris13.fr

URL de l'unité de recherche : <https://pleiade.univ-paris13.fr>