



P R O G R A M M E

3
avril
/26



CAMPUS CONDORCET
5 cours des Humanités
93300 Aubervilliers

Journée d'études *Actualité de la recherche sur le Salon des Arts Ménagers*

**09h30/16h30 > Salle 0.015, rdc du bâtiment de recherche sud
CAMPUS CONDORCET**

Organisée par : Camille Napolitano, Claire Blandin, Alexie Geers

Contacts : alexie.geers@univ-paris13.fr

Présentation générale

Le Salon des Arts Ménagers, lancé en 1923 et organisé chaque année à Paris jusqu'en 1983, a été bien plus qu'une simple exposition d'électroménager. Ce salon est devenu un lieu symbolique de la modernité où les innovations technologiques étaient mises en scène et valorisées. Il a non seulement accompagné mais aussi influencé l'évolution de la vie quotidienne et des pratiques de consommation en France au XXe siècle. Cette journée d'études interdisciplinaires (sciences de l'information et de la communication, histoire et sociologie) propose de faire le point sur les recherches actuelles menées sur les archives du Salon des Arts Ménagers.

Public visé

Cette journée vise d'une part à rassembler les chercheur.es déjà engagé.es dans le réseau de recherche que nous sommes en train de structurer autour des recherches menées sur le Salon des Arts Ménagers et à identifier des chercheur.es et doctorant.es susceptibles de nous rejoindre. Elle est ouverte au grand public, aux chercheur.es intéressé.es par la thématique.



École Pratique
des Hautes Études

PSL 

histara
Histoire de l'art, des représentations et de l'administration
dans l'Europe moderne et contemporaine

Programme

09H30 : Café d'accueil (Faculty Club Campus Condorcet)

10h00 - 11H30 : 1^{ère} session

- Claire Blandin, PU, SIC, USPN : ***De la reconstruction aux nouvelles consommations : le SAM pour écrire l'histoire des années 1950.***
- Audwin Lachaud, doctorant, histoire de la photographie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : ***Imaginer la Reconstruction. Présence du Ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme au Salon des Arts-Ménagers, 1950-1955.***
- Laetitia Overney, PU, sociologie, Université Le Havre-Normandie : ***Le SAM, un espace démocratique ? L'expérience de l'appartement-référendum, 1959.***

11h30 - 13h00 : 2^{ème} session

- Camille Napolitano, docteure, histoire de l'art (EPHE-PSL) : ***Le Salon des arts ménagers au prisme de l'histoire de l'architecture et des arts décoratifs***
- Benjamin Barbier, MCF, SIC, USPN : ***La place du jeu et du jouet au Salon des Arts Ménagers - premières explorations.***
- Alexie Geers, MCF, SIC, USPN : ***Le SAM, la structuration de l'information ménagère et la circulation de la figure médiatique de la ménagère.***

13h00 - 14h30 : repas et échanges autour du projet SAM

14h30 : synthèse des échanges

15h00 : Marie-Charlotte Calafat, conservatrice en chef du patrimoine, MUCEM, Marseille et Marie-Ève Bouillon, Conservatrice du patrimoine, Archives Nationales, Pierrefitte-sur-Seine : ***Exposer les archives du Salon des Arts Ménagers au Mucem et aux AN.***

15h30 : Aurélie Brayet, docteure, histoire des techniques, FEMTO ST- RECITS (UMR 6174) et Francesca Bray, Professeure émérite en Anthropologie sociale, University of Edinburgh : ***Démocratie technique et consommation constructive : deux approches pour comprendre le phénomène des Arts ménagers de la France de l'après-guerre ?***

16h30 : fin de la journée d'études

