

UNIVERSITÉ
SORBONNE
PARIS NORD



Service culturel de l'université

Programme
sept. 23 > janv. 24

23/24

www.univ-spn.fr

    @univ-spn

UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS NORD MEMBRE :

CAMPUS CONDORCET  Alliance Sorbonne Paris Cité
PARIS - AUBERVILLIERS Paris Cité

Édito

Le Service culturel ouvre en grande pompe la saison en s'associant à plusieurs services de l'université pour un événement d'envergure nationale : la Fête de la Science. Au programme, la diffusion de plusieurs films primés, une exposition accompagnée d'une table ronde abordant la richesse du monde marin, et un spectacle où la danse rencontre la physique quantique.

Cette année encore, le spectacle vivant est mis à l'honneur sur nos campus. Nous serons tout d'abord invités à pénétrer dans l'univers poétique de l'Envolée Cirque avec sa dernière création *Lichen*. En octobre, les comédiens de la compagnie mondialement connue Les Souffleurs commandos poétiques chuchoteront à nos oreilles des secrets oniriques et littéraires.

Miroir d'une société transformée par les avancées technologiques récentes, la programmation du Service culturel comptera également parmi ses événements l'exposition d'art numérique *Player non-player*. Les œuvres présentées invitent le public à interroger son rapport aux jeux vidéo en prenant comme point de départ de grandes productions comme GTA ou Red Dead Redemption.

Les conclusions d'une étude réalisée en 2022 par le Ministère de la Culture ont révélé que la pratique musicale était plus fréquente chez les individus les plus diplômés et milieux sociaux les plus aisés. Afin de lutter contre ces inégalités, le Service culturel a toujours consacré une part importante de son activité à la pratique artistique en proposant de nombreux ateliers et des espaces pour la pratique libre, à La Chaufferie notamment. Cette année, nous nous associons à un partenaire du territoire, Canal 93, pour offrir aux étudiants des heures de répétition gratuites dans ses studios.

En juillet, nous emmenons un groupe d'étudiants au Festival d'Avignon pour un moment inoubliable ! C'est toujours avec la volonté d'offrir un accès à la culture au plus grand nombre, ici et ailleurs, que nous repartons sur une offre éclectique de spectacles, événements et bons plans hors campus.

Réservez plus vite que Djimo les places pour son spectacle *À 100%* ! Et parmi les nombreuses autres propositions de ce semestre, on vous invite notamment à (re)découvrir un classique du genre, *West Side Story*, ou encore le spectacle *Welfare* qui a fait l'ouverture d'Avignon.

Je vous invite toutes et tous à profiter de ces temps qui sont faits pour vous. Cet éditto est l'occasion de remercier chaleureusement les équipes qui ont œuvré à l'élaboration de cette très belle programmation.

Culturellement Vôtre !

Christophe Fouqueré, Président de l'Université Sorbonne Paris Nord

3
Présentation du Service culturel

5
Temps forts sur les campus

7
Événements sur le campus de Villetaneuse

15
Événements sur le campus de Bobigny

21
Événements sur le campus de Saint-Denis

23
Événements hors campus

35
Pratique artistique et culturelle

45
Informations pratiques

Présentation du Service culturel

Les activités du Service culturel de l'Université Sorbonne Paris Nord s'adressent à l'ensemble de la communauté universitaire (étudiants, personnels enseignants et administratifs), tout au long de l'année. Ce service fait partie de la DVU – Direction de la Vie Universitaire.

Pour les étudiants (offre gratuite)

Sur les campus :

- des événements ouverts à tous : spectacles, expositions, rencontres littéraires, etc.
- des ateliers de pratique artistique et culturelle. La validation par une note ou un bonus au semestre est possible dans votre cursus.
- un accompagnement logistique dans l'organisation d'événements culturels.
- sur le campus de Villetaneuse : la mise à disposition de La Chaufferie, lieu de pratique artistique ouvert en accès libre de 15h à 17h.
- sur le campus de Bobigny : le Foyer de l'Illustration, espace convivial avec deux pianos et une guitare acoustique à disposition.

Hors campus :

- les étudiants peuvent bénéficier de 2 places nominatives offertes par semestre (4 par an) pour des spectacles ou expositions dans des théâtres et lieux culturels partenaires du Grand-Paris, dans la limite des places disponibles, sur réservation auprès de votre Service culturel.
- les étudiants bénéficient en outre de bons plans et places offertes pour d'autres manifestations.

Pour les personnels

Les manifestations sur les campus sont accessibles à tous, gratuitement.

Une adhésion annuelle de 15 ou 20 euros, selon votre indice de rémunération, est requise pour :

- sur les campus : participer à un atelier de pratique artistique et culturelle (hors « Module d'ouverture culturelle » et « Art, design et culture contemporain(e)s » réservés aux étudiants).
- hors campus : bénéficier de 2 places nominatives offertes par semestre (4 par an) pour des spectacles ou expositions dans les théâtres et lieux culturels partenaires du Grand-Paris, dans la limite des places disponibles, sur réservation auprès de votre Service culturel.

Les nombreux partenariats développés avec les théâtres et lieux culturels permettent aussi au Service culturel de vous proposer des actions culturelles, des rencontres, des stages de pratique artistique, etc.

Temps forts sur les campus

À suivre sur les campus

Nous prenons part ce semestre à plusieurs événements majeurs de l'université aux côtés d'autres services.

Événement

Start campus

C'est l'événement de rentrée des étudiants de Sorbonne Paris Nord ! Le Service de la vie étudiante, avec le concours des services de l'université et des associations, propose un moment festif tout en permettant aux étudiants de découvrir les activités et offres sur leur campus.

Cette année, le Service culturel présente des performances de jeunes circassiens, apprentis en formation à L'Académie Fratellini, le **mardi 3 octobre** sur le campus de Villetaneuse (voir p. 8) et le **mercredi 4 octobre** sur le campus de Bobigny (voir p. 15).

Événement

Fête de la science

La Fête de la science est une manifestation nationale, populaire et gratuite qui célèbre les sciences, les techniques et les innovations sur l'ensemble du territoire. Elle s'adresse à tous les publics et contribue à favoriser le partage des savoirs entre les scientifiques et les citoyens.

À cette occasion, les campus de Villetaneuse et de Bobigny présentent pendant deux jours de nombreuses activités à l'attention des étudiants, des personnels de l'université et à des publics scolaires : mini conférences, ateliers, expositions...

Le mardi 10 octobre, le Service culturel propose sur le campus de Villetaneuse l'exposition *Aquabulle* et une table ronde en lien avec cet événement (p. 8) ainsi que la projection du film *L'Odyssée d'Hubble : un œil dans les étoiles* de Laurent Lichtenstein (voir p. 9).

Le jeudi 12 octobre à Bobigny, les publics peuvent découvrir l'exposition d'Olivier Bodini, le spectacle *QuantuMotion* et la projection du film *Autopsie d'une intelligence artificielle* (voir p. 16).

Rencontres littéraires

Texto

Texto est un cycle de rencontres mensuelles avec des écrivains, connus ou émergents, qui présentent leur œuvre lors d'entretiens menés par des enseignants ou des étudiants, voire s'aventurent dans le champ de la performance : textes dansés, lus en musique, en images...

Tout au long du semestre, sur les campus de Villetaneuse et de Bobigny.

Ces rencontres sont proposées par l'UFR Sciences de la communication, l'UFR LLSHS, le Service culturel, la Direction de la communication, la Bibliothèque universitaire Edgar Morin et le Département Carrières sociales de l'IUT de Bobigny.

Exposition et café thématique

Dire et enchanter le monde

Regards croisés sur le conte

La BU Edgar Morin vous propose de visiter l'univers du conte de fées à travers ses deux collections patrimoniales : les fonds Livres au Trésor (Littérature jeunesse) et FPJS (Fonds Patrimonial du Jeu de Société). Le collectif En forme de poire, formé de jeunes artistes interrogeant les frontières entre oralité et écrit, présentera des contes musicaux à la bibliothèque à l'occasion de cette exposition.

Un événement de la Bibliothèque universitaire Edgar Morin. Exposition du **23 octobre au 19 novembre**, BU Edgar Morin. Contes musicaux **mardi 24 octobre** après-midi (horaire communiqué ultérieurement), Espace kiosque de la BU Edgar Morin

Événements sur le campus de Villetaneuse



Balades urbaines © Mathieu Vallée

Exposition

Balades urbaines

Photographies de Mathieu Vallée
et Victor Nador

La photographie de rue consiste à capturer des scènes urbaines du quotidien. Derrière cette simple définition se dissimule l'ambitieux objectif d'immortaliser l'Humain. De manière directe, en s'attachant aux émotions éphémères que l'on peut observer dans l'agitation de la ville ou de façon plus indirecte à travers les traces qu'il laisse derrière lui en transformant son environnement. Victor et Mathieu, doctorants à l'USPN, nous présentent ici une sélection de photos de rue de Séoul, de la région parisienne et du campus de Villetaneuse.

Du 4 au 22 septembre, Café Expo



Lichen © D.R.

Cirque

Lichen

Mise en scène et chorégraphie :
L'Envolée Cirque

Trois individus évoluent dans un espace circulaire où le sol se meut au gré du vent. Portées par la musique onirique du violoncelliste, les deux acrobates vont jouer de leurs similitudes et de leur complémentarité pour s'extraire de cet univers indocile. Au sol et en l'air, les corps usent d'agilité et de défis pour jouer avec la gravité, s'élever, se confondre. Une évolution aérienne, entre équilibres, contre-poids et imbrications des corps, une danse où l'une ne tient pas sans l'autre.

Mardi 26 septembre à 12h30, Forum



Aquabulle © Matthieu Zago

Exposition et table ronde

Aquabulle, voyage au centre du proche espace sous-marin

D'après la bande dessinée de Matthieu Zago

Rendez-vous sous les eaux de Monaco, parmi les petits fonds marins qui abritent une faune et une flore étonnantes. C'est là, à quelques mètres de profondeur que s'étend Aquabulle, une ville sous-marine où les vies sauvage et humaine parviennent à coexister. Temps fort de cette exposition, une table ronde se tiendra à l'occasion de la Fête de la science conviant des experts du monde de la culture et de la mer à échanger sur les paysages et le vivant du littoral méditerranéen.

Projet Arts/Sciences réalisé par Matthieu Zago, paysagiste-auteur chez Green Eye Paysage et Nelly Razakariasa, médiatrice scientifique en santé et environnement. En partenariat avec la BU Edgar Morin.

Dans le cadre de la Fête de la science (voir p. 5)

Du 2 au 20 octobre, Café Expo et BU Edgar Morin
Vernissage le 2 octobre à 12h, Café Expo
Table ronde le mardi 10 octobre à 14h, Espace Kiosque de la BU Edgar Morin

Cirque

Impromptus

Par les apprenti-e-s de l'École Supérieure – Académie Fratellini

Implantée à la Plaine Saint-Denis, L'Académie Fratellini fait partie des grandes écoles de cirque. Au sein de son CFA, elle forme des jeunes du monde entier au métier d'artiste de cirque.

À l'occasion de Start Campus, L'Académie Fratellini et le Service culturel de l'université proposent des interventions artistiques, avec ou sans agrès, des jeunes talents de l'émergence circassienne. Impromptus spectaculaires garantis !

Dans le cadre de Start Campus (voir p. 5)

Mardi 3 octobre, entre 12h et 14h, Forum et extérieur

Impromptus © D.R.



L'Odyssée d'Hubble : un œil dans les étoiles © Découpages

Cinéma

L'Odyssée d'Hubble : un œil dans les étoiles

Réalisation : Laurent Lichtenstein

Le télescope spatial Hubble a passé plus de 30 années à scruter le cosmos pour tenter de percer les secrets de l'Univers et remonter au plus près de son origine. Ce film raconte les aventures et mésaventures de la star des télescopes spatiaux avec quelques-uns des acteurs qui ont écrit son histoire. Leurs récits, les nombreuses archives de la NASA et les images prises par Hubble se combinent pour raconter cette grande aventure humaine, scientifique, artistique et philosophique.

Ce film est lauréat du Festival Pariscience 2022. La projection est suivie d'un débat avec un membre de l'équipe du film.

Film documentaire. France. 2022. 90 minutes

Dans le cadre de la Fête de la science (voir p. 5)

Mardi 10 octobre à 12h, amphithéâtre 2 de l'IUT



Lecture musicale © D.R.

Rencontre littéraire Texto

Lecture musicale

Le musée des contradictions d'Antoine Wauters (Éditions du Sous-sol, 2021)

Mise en scène : Compagnie ildi! Eldi

Chacune des nouvelles de ce recueil d'Antoine Wauters revêt la forme et la puissance d'un discours collectif prononcé par des personnages de toutes les générations, monologues lyriques et politiques exprimant la quête de sens dans un monde en proie aux injustices. La comédienne Sophie Cattani de la compagnie ildi! Eldi prête sa voix à cette harangue des laissés-pour-compte.

Dans le cadre du Festival Hors Limites

En savoir plus sur Texto p. 5

Mardi 17 octobre à 17h15, Médiathèque Annie Ernaux



Apparitions / Disparitions © Les Souffleurs commandos poétiques

Performance

Apparitions / Disparitions

Mise en scène et écriture :
Les Souffleurs commandos poétiques

Connus dans le monde entier, Les Souffleurs commandos poétiques proposent ici une métaphore onirique du flux informatif anonyme en chuchotant dans les oreilles des hommes à l'aide de cannes creuses (les Rossignols) des secrets poétiques, philosophiques et littéraires dans toutes les langues du monde. Chaque intervention des Souffleurs est une re-création, le répertoire des textes choisis étant chaque fois renouvelé. Pour les *Apparitions / Disparitions* de l'USPN, la compagnie explore le répertoire d'Aimé Césaire, figure majeure de la littérature, de la poésie et de la politique du XX^e siècle.

Mardi 24 octobre, en continu et en déambulation à partir de 12h



Intelligence Artificielle, futur fantastique ? / Sans titre © Francesca Dascenzo

Exposition

Intelligence Artificielle, futur fantastique ?

Après une brève introduction aux technologies d'intelligence artificielle permettant la création visuelle, sonore et textuelle, les doctorants de cette formation Art & Science du 7 avril 2023 nous invitent à découvrir leurs œuvres.

Ces dernières explorent le thème suivant :
« décrire artistiquement ses activités scientifiques ».

Intervenants de la formation : Olivier Bodini, Thierry Dilger, Françoise Anger

Du 7 au 21 novembre, Café Expo

Théâtre

Dénis douillets

Par les Souffleurs de braises
Écriture et mise en scène : Noémie Zard

Dans un petit immeuble, la Voyeuse, le Tchatcheur, Monsieur Tout le monde et Madame Tout va bien sont voisins. Ils vivent près les uns des autres, entendent bien des choses les uns chez les autres, mais respectent cette règle tacite : les bruits ne les regardent pas. Il faut dire qu'ils sont trop absorbés par leurs histoires pour s'intéresser les uns aux autres. Et samedi soir, pour la fête des voisins, il y aura un drame. Ils ne l'avaient pas vu venir. Mais peut-être l'avaient-ils entendu...

En partenariat avec l'UFR Sciences de la communication et la Mission Egalité.

Mardi 21 novembre à 12h, La Chaufferie

Dénis douillets © Benjamin Azoulay



Richard Gaitet © Sébastien d'Ornano

Rencontre littéraire Texto

Richard Gaitet

Les heures pâles (Intervalles, 2013)

Créateur littéraire tout-terrain, Richard Gaitet a publié plusieurs romans dont le premier, *Les heures pâles* (Intervalles, 2013), réédité en janvier 2023 aux éditions Points, relate l'enquête menée par le narrateur sur la double-vie de son père policier. L'auteur, également journaliste littéraire, excelle dans l'art d'interroger en longueur et en profondeur d'autres écrivains sur leurs secrets de fabrique dans son émission Bookmakers (Arte radio), ce qui donne lieu depuis début 2023 à la transcription de ces entretiens avec de célèbres plumes telles que Nicolas Mathieu, Alice Zeniter et Maria Pourchet dans une série co-éditée par Arte éditions et Points. Amateur de mise en scène et de défis loufoques et poétiques, il est à l'origine de nombreuses performances et d'émissions remarquées sur Radio Nova.

Lecture - rencontre animée par Judith Mayer, enseignante en sciences de l'information et de la communication.

En savoir plus sur Texto p. 5

Mercredi 22 novembre à 12h, BU Edgar Morin



1+1 = 1 © D.R.

Danse

1+1 = 1

Chorégraphie : MazelFreten

MazelFreten est le fruit du duo formé par Laura Defretin et Brandon Masele, danseurs et chorégraphes. Ils ont créé cette compagnie sur les bases de leur histoire et de leur spécialité, la danse hip-hop et la danse électro. Leurs créations reflètent cette osmose. Avec l'arrivée d'un enfant, le paradigme change et Laura Defretin crée le solo 1+1=1. Elle a eu ce besoin instinctif de se retrouver après la traversée de neuf mois et la naissance de sa fille, et c'est ainsi un espace et un cheminement intimes qu'elle offre aux spectateurs à travers la danse.

Solo présenté dans le cadre de la résidence de la compagnie à la Maison du Théâtre et de la Danse d'Épinay-sur-Seine.

Judi 23 novembre à 12h30, Forum

Exposition

Corps numériques

Une exposition entre fiction et réalité

À travers une exploration dans l'art et les fictions contemporaines, les étudiant-e-s de M2 du Master MTI (UFR LLSHS) proposent d'étudier la place des corps et leurs représentations, en interrogeant les notions d'hybridation (entre humain et machine, entre réalité et fiction), de perfection et d'image de soi (réseaux sociaux) et d'intelligence artificielle. Visites commentées et ateliers (sur réservation) assurés par les étudiant-e-s.

Manifestation réalisée par les étudiants du Master Métiers culturels du Texte et de l'Image.

Du lundi 27 novembre au vendredi 1^{er} décembre,
Café Expo

Exposition

Player non-player

Commissariat d'exposition :

Le Cube Garges

Les jeux font partie intégrante de notre histoire humaine. Les règles qui les structurent et les éléments qui les composent sont le reflet de certaines conceptions du monde, des idées, de l'état esthétique et technique de leur époque. Établissant les avatars et les PNJ comme réflexion de nos humanités numériques, post-modernes et techno-capitaliste, cette exposition se propose de questionner à travers une série d'œuvres – dont plusieurs interactives – les enjeux, les fonctions et les significations du jeu vidéo contemporain.

Du 5 au 22 décembre, Café Expo



Clémentine Beauvais © Alix Dieudonne

Rencontre littéraire Texto

Clémentine Beauvais

Écrire comme une abeille. La littérature jeunesse de la lecture à l'écriture (Gallimard Jeunesse, 2023)

Autrice, traductrice, enseignante-chercheuse à l'Université d'York, Clémentine Beauvais écrit pour la jeunesse depuis 2010. Plusieurs de ses romans – *Les petites reines* (Sarbacane, 2015), *Songe à la douceur* (Sarbacane, 2016), *Brexit Romance* (Sarbacane, 2018) ou encore *Âge tendre* (Sarbacane, 2020) – ont remporté de nombreux prix littéraires. Son dernier livre, *Écrire comme une abeille. La littérature jeunesse de la lecture à l'écriture* (Gallimard Jeunesse, 2023), fait entrer dans les secrets de la création littéraire en articulant avec brio et humour conseils pratiques, retours d'expérience et théorie littéraire.

Rencontre animée par Mathilde Lévêque, professeure de littérature.

En savoir plus sur Texto p. 5

Mardi 5 décembre à 12h, BU Edgar Morin



Wamoto Music Band © D.R.

Concert

Wamoto Music Band

Festival Africolor

Wamoto Music Band réunit quatre jeunes ambassadrices de la musique singeli en Tanzanie : revisitant les airs traditionnels et la rumba en les moulinant entre 180 et 300 bpm, le singeli est le nouveau son futuriste et décoiffant des ghettos de Dar Es Salam. Décidé il y a 10 ans et devenu aujourd'hui fierté nationale, il s'exporte sur les dancefloors de la côte est-africaine et plus loin encore, même jusque sur nos campus !

Judi 7 décembre à 12h30, Forum

Événements sur le campus de Bobigny

Cirque

Lichen

Mise en scène et chorégraphie :
L'Envolée Cirque

Trois individus évoluent dans un espace circulaire où le sol se meut au gré du vent. Portées par la musique onirique du violoncelliste, les deux acrobates vont jouer de leurs similitudes et de leur complémentarité pour s'extraire de cet univers indocile. Au sol et en l'air, les corps usent d'agilité et de défis pour jouer avec la gravité, s'élever, se confondre. Une évolution aérienne, entre équilibres, contre-poids et imbrications des corps, une danse où l'une ne tient pas sans l'autre.

Mercredi 27 septembre à 13h, parking

Exposition

Une exploration artistique des organisations sociales

Olivier Bodini

Olivier Bodini, enseignant, chercheur, directeur de l'école doctorale Galilée et artiste, présente ici une série de toiles construites autour de la visualisation d'organisations sociales. Les réseaux sociaux connectent des millions d'individus à travers le monde et structurent des groupes complexes qui s'entremêlent. Ces œuvres, générées par un algorithme développé par l'artiste, sont des instantanés artistiques, abstraits et poétiques, de ces essais tentaculaires.

Dans le cadre de la Fête de la science (voir p. 5)

Du 3 au 27 octobre, Foyer de l'illustration



Impromptus © D.R.

Cirque

Impromptus

Par les apprenti-e-s de l'École Supérieure – Académie Fratellini

Implantée à la Plaine Saint-Denis, L'Académie Fratellini fait partie des grandes écoles de cirque. Au sein de son CFA, elle forme des jeunes du monde entier au métier d'artiste de cirque. À l'occasion de Start Campus, L'Académie Fratellini et le Service culturel de l'université proposent des interventions artistiques, avec ou sans agrès, des jeunes talents de l'émergence circassienne. Impromptus spectaculaires garantis !

Dans le cadre de Start Campus (voir p. 5)

Mercredi 4 octobre de 12h à 14h, couloir et extérieur



QuantuMotion © D.R.

Danse

QuantuMotion

Chorégraphie : Emilie Ferreira Saramag,
compagnie The Soul Soldiers

La chorégraphe s'est appuyée sur des recherches en physique quantique menées par le physicien Takis Kontos, enseignant-chercheur à l'ENS, et son équipe, pour créer cette performance dans laquelle les corps des danseurs sont régis par les lois de la physique, ce qui donne une véritable « danse des électrons », incarnée par trois interprètes et une musicienne en live. Le spectateur s'immerge alors dans un monde quantique transcrit en danse de façon très poétique !

Dans le cadre de la **Fête de la science** (voir p. 5)

Jeudi 12 octobre à 13h, Hall de l'illustration

Cinéma

Autopsie d'une intelligence artificielle

De Cécile Dumas et Jean-Christophe Ribot
Réalisation : Jean-Christophe Ribot

L'Intelligence Artificielle serait l'avenir de l'humanité... Si la technologie est un moteur puissant des évolutions de notre société, ce moteur s'emballé et inquiète nombre d'informaticiens, pères de cette IA. Il est urgent de dévoiler le fond scientifique du « deep learning » et des nouveaux algorithmes.

Film documentaire. France. 2022. 55 minutes

Ce film est lauréat du Festival Pariscience 2022. La projection est suivie d'un débat avec un membre de l'équipe du film.

Dans le cadre de la **Fête de la science** (voir p. 5)

Jeudi 12 octobre à 14h, amphithéâtre Hannah Arendt

Rencontre littéraire Texto

Céline Lapertot et Neïla Romeyssa

Voyage choisi ou voyage contraint ? C'est toujours l'histoire d'un déracinement initiatique, douloureux et formateur, qui conduit les personnages de Céline Lapertot avec *Les Chemins d'exil et de lumière* (Éditions Viviane Hamy, 2023) et Neïla Romeyssa avec *Brûleurs* (Éditions JC Lattès, 2023) vers de nouveaux destins et une identité (re)trouvée. Appréhender leur individualité, c'est saisir une partie de l'universalité de la question migratoire.

Rencontre animée par Céline Alenda, enseignante du Département Carrières sociales et Laure Freches, enseignante du Département Métiers du Multimédia et de l'Internet, IUT de Bobigny.

En savoir plus sur Texto p. 5

Lundi 16 octobre (sous réserve) à 12h,
amphithéâtre Hannah Arendt



Apparitions / Disparitions © Les Souffleurs commandos poétiques

Performance

Apparitions / Disparitions

Mise en scène et écriture :
Les Souffleurs commandos poétiques

Connus dans le monde entier, Les Souffleurs commandos poétiques proposent ici une métaphore onirique du flux informatif anonyme en chuchotant dans les oreilles des hommes à l'aide de cannes creuses (les Rossignols) des secrets poétiques, philosophiques et littéraires dans toutes les langues du monde. Chaque intervention des Souffleurs est une re-création, le répertoire des textes choisis étant chaque fois renouvelé. Pour les *Apparitions / Disparitions* de l'USPN, la compagnie explore le répertoire d'Aimé Césaire, figure majeure de la littérature, de la poésie et de la politique du XX^e siècle.

Mercredi 25 octobre, en continu et en déambulation sur le campus à partir de 12h

Exposition

Player non-player

Commissariat d'exposition :
Le Cube Garges

Les jeux font partie intégrante de notre histoire humaine. Les règles qui les structurent et les éléments qui les composent sont le reflet de certaines conceptions du monde, des idées, de l'état esthétique et technique de leur époque. Établissant les avatars et les PNJ comme réflexion de nos humanités numériques, post-modernes et techno-capitaliste, cette exposition se propose de questionner à travers une série d'œuvres – dont plusieurs interactives – les enjeux, les fonctions et les significations du jeu vidéo contemporain.

Du 14 novembre au 1^{er} décembre, Foyer de l'illustration

Player non-player / Hardly Working. Uplifting Momet © Total Refusal





La Maladie de Sachs © DR

Théâtre

La Maladie de Sachs

Adaptation et mise en scène :
Delphine Lefranc, Cie Vert-Bitume

À travers une polyphonie de points de vue de patients, *La Maladie de Sachs*, adapté du roman éponyme de Martin Winckler, pose la question de la « bonne distance » pour soigner et nous fait découvrir l'homme sous la blouse blanche. Le spectacle explore, dans un même souffle, l'intimité du cabinet médical, là où les patients libèrent la parole, et la trajectoire de vie personnelle de Bruno Sachs, médecin généraliste de campagne. En lutte contre un système médical dont il rejette les acquis, il se jette à corps perdu dans sa relation avec ses patients jusqu'à s'oublier lui-même.

La représentation sera suivie d'un débat avec des professionnels de santé et des patients, l'équipe artistique de la pièce et le public. En partenariat avec l'UFR SMBH

Mercredi 15 novembre à 17h, salle de danse,
2^e étage

Danse

1+1=1

Chorégraphie : Mazeretren

Mazeretren est le fruit du duo formé par Laura Defretin et Brandon Masele, danseurs et chorégraphes. Ils ont créé cette compagnie sur les bases de leur histoire et de leur spécialité, la danse hip-hop et la danse électro. Leurs créations reflètent cette osmose. Avec l'arrivée d'un enfant, le paradigme change et Laura Defretin crée le solo 1+1=1. Elle a eu ce besoin instinctif de se retrouver après la traversée de neuf mois et la naissance de sa fille, et c'est ainsi un espace et un cheminement intimes qu'elle offre aux spectateurs à travers la danse.

Solo présenté dans le cadre de la résidence de la compagnie à la Maison du Théâtre et de la Danse d'Épinay-sur-Seine.

Mercredi 22 novembre à 13h, Hall de l'illustration

1+1=1 © Poppy Moukoukoueff



Les Meutes © Barney Production

Cinéma L'Écran Nomade

Les Meutes

Réalisateur : Kamal Lazraq

L'Écran Nomade, le cinéma itinérant de Bobigny, revient pour une deuxième année sur le campus. Pour cette première séance, c'est le film *Les Meutes*, prix du jury « Un Certain Regard » au Festival de Cannes 2023 qui est programmé. Dans les faubourgs populaires de Casablanca, Hassan et Issam, père et fils, vivent au jour le jour, enchaînant les petits trafics pour la pègre locale. Un soir, ils sont chargés de kidnapper un homme. Commence alors une longue nuit à travers les bas-fonds de la ville...

Thriller. Maroc, France, Belgique, Qatar, Arabie Saoudite. 2023. 1h34. VOSTF

Mardi 28 novembre à 19h, amphithéâtre
Hannah Arendt

Concert

Wamoto Music Band

Festival Africolor

Wamoto Music Band réunit quatre jeunes ambassadrices de la musique singeli en Tanzanie : revisitant les airs traditionnels et la rumba en les moulinant entre 180 et 300 bpm, le singeli est le nouveau son futuriste et décoiffant des ghettos de Dar Es Salam. Décidé il y a 10 ans et devenu aujourd'hui fierté nationale, il s'exporte sur les dancefloors de la côte est-africaine et plus loin encore, même jusque sur nos campus !

Mardi 5 décembre à 13h, Hall de l'illustration

Wamoto Music Band © D.R.



Événements sur le campus de Saint-Denis



Levées d'écritures vagabondes © Les Souffleurs commandos poétiques

Ateliers – Performance

Levées d'écritures vagabondes

Par Les Souffleurs commandos poétiques

Les Souffleurs commandos poétiques poursuivent leurs performances sur les campus de l'USPN ! Après *Apparitions / Disparitions* à Villetaneuse et Bobigny, la compagnie revient avec un atelier en trois séances à l'IUT de Saint-Denis. Avec les *Levées d'écritures vagabondes*, les Souffleurs proposent de dé-livrer [sortir des livres] l'écriture poétique et de la brandir dans l'espace public.

Les ateliers se décomposent en plusieurs temps :

- Un moment d'écriture : chaque participant produit une ou plusieurs phrases fulgurantes, tendres, généreuses, intimes.
 - Un moment de manufactures : chacun poursuit son travail d'écriture en le calligraphiant sur un panneau.
- Pour la dernière partie, le groupe dresse par surprise des murs d'écritures à destination des passants. C'est une véritable chorégraphie, un déplacement sensible et lent, une proposition tendre, furtive, poétique.

Pour vous inscrire, contactez la Bibliothèque de l'IUT de Saint-Denis.

Jeudi 9, 16 et 23 novembre, de 13h à 16h
Bibliothèque de l'IUT de Saint-Denis

Danse

1+1 = 1

Chorégraphie : MazelFreten

MazelFreten est le fruit du duo formé par Laura Defretin et Brandon Masele, danseurs et chorégraphes. Ils ont créé cette compagnie sur les bases de leur histoire et de leur spécialité, la danse hip-hop et la danse électro. Leurs créations reflètent cette osmose. Avec l'arrivée d'un enfant, le paradigme change et Laura Defretin crée le solo 1+1=1. Elle a eu ce besoin instinctif de se retrouver après la traversée de neuf mois et la naissance de sa fille, et c'est ainsi un espace et un cheminement intimes qu'elle offre aux spectateurs à travers la danse.

Solo présenté dans le cadre de la résidence de la compagnie à la Maison du Théâtre et de la Danse d'Épinay-sur-Seine.

Jeudi 30 novembre à 13h, Hall de l'IUT de Saint-Denis

Événements hors campus

Offre hors campus

Étudiants : vous pouvez bénéficier de 2 places nominatives offertes par semestre.

Personnels : avec une adhésion annuelle de 15 ou 20 euros selon votre indice, vous pouvez bénéficier de 2 places nominatives offertes par semestre.

Réservation aux événements hors campus auprès de votre Service culturel, dans la limite des places disponibles, à partir du jeudi 14 septembre.

☺ Bons plans

Le Service culturel propose également quelques bons plans, gratuits : places de cinéma, billets pour des expositions, visite guidée d'un musée...



Némo @ Universal Everything

☺ Exposition

Némo

Biennale internationale des arts numériques de la Région Île-de-France

Qu'apportent et qu'ajoutent les arts numériques, les sciences et les technologies à la démultiplication des identités à l'heure d'Internet, des réseaux sociaux, de la robotique, de l'intelligence artificielle et de nos rapports de plus en plus complexes avec les autres espèces ? Ces enjeux, ces questions et surtout leurs incarnations artistiques, forment la matière de cette très riche exposition.

Du 30 septembre 2023 au 7 janvier 2024,

Centquatre-Paris. Informations et réservations auprès de votre Service culturel.

Concert

Fantastiques !

De Olivier Messiaen, Hector Berlioz et Jean Sibelius

Direction : Case Scaglione
Orchestre national d'Île-de-France et Simone Lamsma

Découvrez en un seul concert trois chefs-d'œuvre de la musique classique et contemporaine !
Les Offrandes oubliées de Messiaen sont saluées pour leur audace et la subtilité de leurs mélodies. Entre rêve et cauchemar sous opium, la *Symphonie fantastique* de Berlioz nous fait voir trente-six chandelles. Quant à Sibelius, « Son esprit est tellement rempli de thèmes qu'il en devient ivre », se souvient sa femme alors que le compositeur planche sur son *Concerto pour violon*.

Mardi 10 octobre à 20h (2h10), Philharmonie de Paris



Welfare © Louise Quignon

Théâtre

Welfare

D'après le film de Frederick Wiseman
Mise en scène : Julie Deliquet

Tourné en 1973, *Welfare* fait le portrait d'un centre d'aide sociale à New York, de tous ses occupants et ses rituels. Avec une troupe diverse, nombreuse et engagée, Julie Deliquet transforme cette fresque sociale foisonnante d'humanité et engagée en un spectacle tragi-comique et populaire où se joue notre besoin de vivre ensemble et de réinventer le monde.

Mercredi 11 octobre à 19h30 (2h30),
Théâtre Gérard Philipe

Théâtre

Blind Runner

Texte et mise en scène :
Amir Reza Koohestani

Une journaliste en prison demande à son mari d'aider une jeune fille rendue aveugle par une balle tirée lors des manifestations iraniennes à rejoindre l'Angleterre par le tunnel sous la Manche. Ils doivent parcourir 27 kilomètres en moins de quelques heures au risque d'être percutés par le premier train du matin.

Dans le cadre du Festival d'Automne à Paris.

Mercredi 18 octobre à 20h (1h), Théâtre
de la Bastille

Histoire et patrimoine

Visite guidée

de l'ancienne Gare de Déportation de Bobigny

Suite à un vaste projet de restauration et d'aménagement, le site mémoriel de l'ancienne gare de Déportation de Bobigny a ouvert ses portes au public en janvier 2023. Pendant la Seconde Guerre mondiale, en France occupée, la « solution finale » entraîna la déportation de près de 74 000 personnes. De juillet 1943 à août 1944, la gare de Bobigny fut le lieu de départ de près d'un tiers des Juifs déportés de France vers Auschwitz-Birkenau. C'est de là que 22 500 hommes, femmes et enfants subirent l'épreuve de la déportation. La très grande majorité d'entre eux fut exterminée dès leur arrivée au camp.

Mercredi 18 octobre à 16h30, sur réservation
auprès du Service culture

Humour

À 100%

De et avec Djimo

Mise en scène : Ismaël Sy Savané

Djimo ne fait pas du stand-up de quantité mais de qualité ! Djimo n'est pas pressé, mais il est drôle. Djimo va à son rythme, mais il n'est pas largué. Comme il dit, « rien ne sert de courir, il faut vanner à point. ». Vous l'aurez compris : Djimo, c'est l'homme qui arrive à temps dans le monde de l'humour !

Jedi 19 octobre à 20h30 (1h10), Ville de Bobigny –
salle Pablo Neruda



Memento © Poppy Moukoukenoff

Danse

Memento

Chorégraphie : MazelFreten

Avec cette quatrième création, la compagnie MazelFreten, créée par le duo Laura Defretin et Brandon Masele, renoue avec son esthétique première : le mélange de la danse hip-hop et de la danse électro. L'envie de ce spectacle est née pendant la pandémie, telle une réaffirmation de la pratique de la danse comme moyen de résistance en temps de crise. Pour donner corps à leur projet, ils convoquent au plateau six danseurs de différents horizons, du Japon au Gabon, en passant par le Portugal.

Les élèves du Conservatoire de la Ville ouvriront la première partie de soirée.
Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation.

Jedi 19 octobre à 20h30 (50 min),
Maison du Théâtre et de la Danse

Ballet

Jerome Robbins

Musique : Maurice Ravel

Chorégraphie : Jerome Robbins

Direction musicale : Maria Seletskaya

Trois œuvres de Jerome Robbins, chorégraphe de *West Side Story*, sont présentées au Palais Garnier. Sur les sonorités jazzy de Maurice Ravel, *En Sol* lance un clin d'œil complice aux comédies musicales de Broadway. *In the Night* met la technique classique au service d'une émouvante narration. Enfin, *The Concert* met en scène des personnages que l'on dirait échappés d'une bande-dessinée dans une suite de sketches expressifs.

Lundi 23 octobre à 20h (2h), Opéra National de Paris, Palais Garnier

Théâtre

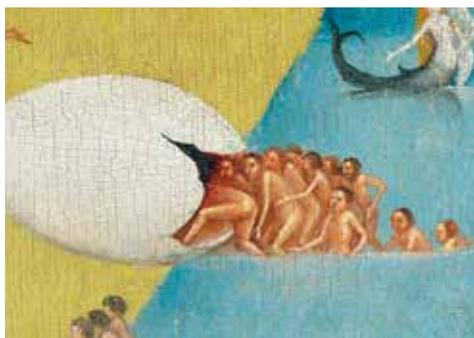
Un juge

Texte, jeu et mise en scène :

Fabio Alessandrini

À partir de témoignages recueillis auprès de magistrats italiens et français, nous assistons au combat quotidien d'un homme et de sa recherche éperdue de justice, au plus près de l'humanité. L'histoire récente de l'Italie et des combats menés par une poignée de magistrats contre le crime organisé et la corruption devient le miroir d'une quête obsessionnelle au cœur d'une institution quasi abandonnée.

Mardi 24 octobre à 19h (1h), La Reine Blanche



Le Jardin des délices © Jérôme Bosch, Le Jardin des délices, Détail - Madrid, Musée national du Prado

Théâtre

Le Jardin des délices

Conception, mise en scène

et scénographie : Philippe Quesne

Entre bestiaire médiéval, science-fiction écologique et western contemporain, *Le Jardin des délices* est une épopée rétrofuturiste à la rencontre des mondes à venir. Philippe Quesne s'inspire librement du célèbre triptyque de Jérôme Bosch connu pour ses allégories fantastiques et autres chimères énigmatiques.

Dans le cadre du Festival d'Automne à Paris.

Mercredi 25 octobre à 20h (2h), MC93

Danse

Untitled

Chorégraphie : Alex Baczyński-Jenkins

Untitled (Holding Horizon) est une invocation, à la fois actuelle et intemporelle, de gestes, rencontres et affects de communs *queer*.

À travers des mouvements à la fois sensuels et isolés, et du « box-step » – un pas que l'on retrouve dans de nombreuses danses de bal – la synchronisation, le plaisir et le sentiment d'appartenance coexistent avec la désorientation, la contrainte et le sentiment de perte.

Dans le cadre du Festival d'Automne à Paris.

Jeudi 26 octobre à 19h (3h), Carreau du temple

Untitled © @enbsp;Spyros Rennt



Nulle part est un endroit © Thomas Bohl

Conférence dansée

Nulle part est un endroit

Conception et interprétation : Nach

Nach, première chorégraphe krumpeuse à porter cette danse d'élévation sur les scènes, dévoile son expérience, son approche de la vie et du monde. *Nulle part est un endroit*. Une conférence dansée telle une invitation à faire de sa vie un voyage.

Dans le cadre du Festival d'Automne à Paris.

Mercredi 8 novembre à 20h30 (45 min), La Commune



Femme Capital © Jean-Louis Fernandez

Théâtre

La Puce à l'oreille

De Georges Feydeau

Mise en scène : Lilo Baur

Pour sa cinquième mise en scène à la Comédie-Française, Lilo Baur se saisissait avec succès en 2019 de *La Puce à l'oreille*, pièce rocambolesque de Feydeau qui n'y avait pas été montée depuis 1978. Elle rassemble tous les ingrédients qui ont fait la réputation du maître du vaudeville : situations burlesques et quiproquos enchâssés auxquels s'ajoute le thème du sosie.

Vendredi 10 novembre à 20h30 (2h10), Comédie-Française (Salle Richelieu)

Théâtre

Femme Capital

Musique et adaptation : Sylvain Cartigny

Conception et mise en scène :

Mathieu Bauer

D'après *Femme Capital* de Stéphane Legrand

À partir de la figure d'Ayn Rand, incarnation outrancière de l'ultralibéralisme américain des années 30, Sylvain Cartigny et Mathieu Bauer inventent, avec L'Orchestre de spectacle de Montreuil, une fable musicale où le collectif est un antidote à la philosophie de l'égoïsme.

Jedi 16 novembre à 19h, Maison des Métallos



Wax Mood © Valérie Frossard

Théâtre, danse, musique

Wax Mood

Écriture : Hervé Sika et Léonore Confino

Mise en scène : Hervé Sika

Le wax, tissu devenu emblématique de l'Afrique subsaharienne, est le sujet annoncé d'une émission de radio. Entre direct et off, les réalisateurs vont peu à peu en perdre totalement le contrôle. Sur scène, un danseur-comédien, une comédienne, un DJ graphiste, et un rappeur se renvoient la balle, comme autant de petits règlements de comptes traversés par les problématiques sociales et interculturelles les plus actuelles.

Mardi 21 novembre à 19h30 (1h15), MC93



Ahouvi © Frédéric Iovino

Théâtre

Ahouvi

Écriture et mise en scène : Yuval Rozman

Dans *Ahouvi* (« Mon amour » en hébreu), Yuval Rozman suit le couple formé par une Israélienne et un Français, puis leur séparation et la dérive de la violence et de la destruction. Au centre de leur vie conjugale : un chien, objet de leur lien comme de leur déni. C'est par cette présence animale et l'humour féroce, dont use Yuval Rozman avec une maîtrise parfaite, que la tragédie peu à peu nous engloutit.

Mercredi 22 novembre à 19h30 (1h50), Théâtre du Rond-Point



One shot © Thimotée Lejollivet

Danse

One Shot

Chorégraphie : Ousmane Sy

Ultime création du chorégraphe Ousmane Sy, *One Shot* est un ballet 100% féminin, vif et moderne. La house dance et le hip-hop en sont le cœur battant, mais Ousmane Sy introduit ici d'autres pratiques et nuances, comme le flamenco ou le locking. Un double dialogue se déploie alors sous nos yeux : entre différents styles mais aussi entre le groupe et ses individualités.

Jeudi 23 novembre à 20h (1h), La Villette

Théâtre

À huis clos

De Kery James

Mise en scène et scénographie :

Marc Lainé

Légende du rap français, Kery James est aussi reconnu pour ses pièces engagées. Pour *À huis clos*, il nous offre un tête-à-tête sans concession entre un juge et un avocat sur fond de bavure policière.

Mercredi 29 novembre à 20h30 (1h), Théâtre du Rond-Point

Danse

OCD Love

Chorégraphie : Sharon Eyal & Gai Behar

Virtuosité époustouflante, maîtrise parfaite, corps souples mais tendus à l'extrême...

OCD Love campe une danse enfiévrée à la beauté ténébreuse. On en ressort éperdument fasciné-es par la chorégraphe internationalement renommée et les six danseur-ses incroyables !

Jeudi 30 novembre à 20h (55 min), Espace 1789

OCD Love © Regina Brocke



West Side Story © Johan Persson

Humour

Emmanuel 2

De Manu Payet

Moins de trois ans après la dernière de *Emmanuel*, son précédent one-man-show, le comédien s'apprête à remonter sur scène. Alors qu'il approche la cinquantaine, ce jeune éternel prend la mesure du temps qui passe : la paternité, le couple, l'arrêt de la cigarette, la prise de poids... pas de doute : Manu Payet a atteint l'âge de la raison !

Samedi 2 décembre à 20h (1h20), Espace Lumière

Comédie musicale

West Side Story

Mise en scène : Lonny Price

Chorégraphie : Julio Monge

Musique : Leonard Bernstein

Ça chauffe dans le quartier de l'Upper West Side : sur des rythmes endiablés, deux bandes rivales s'affrontent sans merci. Et au milieu de ces combats de rue, naît une histoire d'amour et de passion qui brave les préjugés, jusqu'à sa fin tragique. Laissez-vous emporter par la nouvelle production de *West Side Story*, l'immortel classique de la comédie musicale revisitée au XXI^e siècle.

Mardi 5 décembre à 20h (2h40), Théâtre du Châtelet



Bach © Jordi Bover

Danse

Bach

Chorégraphie et interprétation :
María Muñoz

Dans ce solo sur le *Clavier bien tempéré* de Jean-Sébastien Bach, María Muñoz saisit les soubresauts et les envolées émotionnelles du compositeur en création. Elle sublime ainsi chaque tonalité ou modulation de ses fugues et préludes, dans une indicible éloquence du geste.

Vendredi 8 décembre à 20h (50 min),
Théâtre de la Ville, Les Abbesses

Concert

Tambula Pamoja + DJ set Wamoto

Tambula Pamoja c'est le résultat de la rencontre entre Théo Ceccaldi et son violon voyageur, Faizal Mostrix, Dj, producteur et danseur Ougandais, la MC et chanteuse Tanzanienne Kadilida et la MC et chanteuse nigérienne Aunty Rayzor. Croisement explosif pour une soirée entre concert et clubbing ! Et pour continuer sur dancefloor, c'est en DJ set que l'on découvre les Wamoto, ambassadrices du singeli tanzanien, nouvelle vague musicale venue des quartiers populaires de Dar Es Salam.

Dans le cadre du Festival Africolor

Samedi 9 décembre à 20h, Canal 93

Danse

Grand jeté

Conception, chorégraphie et direction :
Silvia Gribaudo

Pour *Grand Jeté*, la chorégraphe italienne Silvia Gribaudo a décidé de faire « le grand saut ». Elle s'allie pour la première fois à un groupe déjà constitué - les jeunes danseurs d'une compagnie de Reggio Emilia - les entraînant dans un inconnu assumé avec sa stupéfiante énergie et son sens de l'autodérision qui réduit en cendres toute chose trop convenue.

Mercredi 24 janvier à 20h (1h15), Théâtre de la Ville,
Les Abbesses



Rapt © Brooke DiDonato, Agence VU

Théâtre

Rapt

De Lucie Boisdamour
Mise en scène : Chloé Dabert

Dans ce thriller théâtral, Louis découvre que quelqu'un publie sur Internet en son nom. La sidération et la colère font bientôt place à la peur, quand le jeune homme réalise que ce n'est pas la seule partie de son identité qui lui a été volée. Quel individu ou quelle organisation se cache derrière cette machination et pourquoi ? D'autres victimes émergent bientôt, au fil d'un vertigineux récit choral.

Jedi 25 janvier à 20h30 (1h50), Centquatre-Paris

Expositions et conférences

Universcience

Cité des sciences et de l'industrie
& Palais de la découverte

Universcience a pour ambition de faire connaître et aimer les sciences d'aujourd'hui ainsi que de faire connaître la culture scientifique et technique. Expositions, conférences, ateliers... Profitez de bons plans et promotions toute l'année !

Bon Plan Cinéma

CinéChèque

Le CinéChèque vous ouvre les portes de plus de 1350 cinémas dans toute la France, des plus grands multiplexes aux cinémas de proximité ! Pour obtenir des CinéChèques dont vous disposerez aux séances de votre choix, nous vous invitons à vous rendre au bureau du Service culturel de votre campus.

Pratique artistique et culturelle

Pratique libre

Le Service culturel consacre une part importante de son activité aux pratiques artistiques des étudiants et des personnels de l'université en proposant de nombreux ateliers et modules mais aussi des espaces pour la pratique libre.

Sur le campus de Villetaneuse

La Chaufferie

La Chaufferie est un lieu de pratique artistique ouvert à tous. Située à proximité de la Médecine préventive sur le campus de Villetaneuse, cette salle accueille toute la semaine les ateliers de pratique artistique et dispose d'un poste de création musicale (MAO). Des instruments sont également à disposition des musiciens. Cet espace vous accompagne dans l'expérimentation, l'ouverture culturelle et le partage. Musiciens, chanteurs ou danseurs : venez pratiquer !

Ouvert en accès libre, tous les jours de 15h à 17h.

Afin d'être certain de la disponibilité du lieu, contactez le Service culturel.

Mercredis musicaux

Venez chanter ou jouer d'un instrument librement tout en étant supervisé par Christophe Chevalier, compositeur pour l'image et le spectacle vivant. Les mercredis musicaux accompagnent les étudiants dans le développement d'une pratique musicale et offrent une aide personnalisée aux artistes amateurs et confirmés.

Mercredi de 10h à 12h et de **14h à 17h**, La Chaufferie

Sur le campus de Bobigny

Le Foyer de l'illustration

Espace convivial ouvert à tous, le Foyer est un lieu d'exposition, de petites formes de spectacles, de détente et aussi de pratique musicale libre. Ainsi, un piano classique, un piano électrique et une guitare acoustique sont à disposition. Ce lieu accueille également certains ateliers en soirée.

Heures de studio de répétition offertes

Pour aller plus loin dans la pratique musicale, le Service culturel offre cette année des heures de studio gratuites à Canal 93, salle de concert et lieu dédié aux musiques actuelles à Bobigny.

Informations auprès du Service culturel du campus de Bobigny dans le Foyer de l'illustration.

Ateliers de pratique artistique et culturelle

Le Service culturel propose des ateliers placés sous la responsabilité d'artistes et d'enseignants qui développent une pédagogie active et participative. Ces ateliers associent la pratique artistique, la découverte de nouvelles formes d'expression et la formation. Ce sont aussi des espaces privilégiés d'expérimentation et d'échanges conjuguant une dimension collective et une démarche personnelle. Outre la pratique artistique, une ouverture à la création contemporaine est proposée dans des institutions culturelles du Grand Paris. Les ateliers peuvent être suivis de manière libre ou obligatoire selon votre cursus, dans le cadre d'une Unité d'Enseignement de parcours « sport ou culture ». Pour savoir si votre note peut être prise en compte ou connaître le nombre d'UE autorisé, renseignez-vous auprès de votre secrétariat pédagogique dès le début du semestre.

- **Étudiants de Villetaneuse** : inscription obligatoire sur l'application à partir du 14 septembre 2023 (attention, nombre de places limité) :



- **Étudiants de Bobigny** : inscription obligatoire au bureau du Service culturel, dans le Foyer de l'illustration à partir du 14 septembre 2023.

- **Étudiants des autres campus** : inscription par téléphone au 01 49 40 38 29.

- **Personnels** : inscription au bureau du Service culturel de votre campus. Adhésion de 15 ou 20€ selon votre indice de rémunération.

Les ateliers commencent la semaine du 25 septembre 2023.

Ateliers sur le campus de Villetaneuse

Tai-Chi

Le Tai-Chi est un art martial chinois, une technique d'autodéfense à l'origine, devenue une gymnastique de santé favorisant notamment la relaxation. Fondé sur une approche corps-esprit, le Tai-Chi est l'art de la méditation en mouvement. La pratique régulière de Tai-Chi sur le souffle et non sur la force brute, avec des mouvements lents, souples, circulaires et répétitifs, permet :

- la libération des tensions musculaires et l'abaissement de la tension artérielle
- l'amélioration de l'alignement corporel
- la conscience de soi, des autres et de son environnement
- la concentration et la diminution du stress et de l'anxiété

Wu Zheng, danseur et professeur de danse
Lundi de 12h à 13h30, La Chaufferie

Atelier d'écriture « Le Voyage du Héros »

L'être humain est la seule espèce fabulatrice de la création.

Raconter une histoire pour donner du sens au monde qui nous entoure, à notre passé, notre avenir ou à un projet répond à quelques règles. Cet atelier d'écriture vous éclairera sur ces règles. Il s'appuie sur les travaux de Joseph Campbell qui a étudié la structure narrative de l'ensemble des grands mythes mondiaux et en a tiré une structure « archétypale ». On retrouve cette structure dans de nombreux romans et dans beaucoup de films comme *Star Wars*. L'atelier permettra à chacun de découvrir les grandes étapes de la construction d'un récit et de construire sur cette base une première narration personnelle.

Ludovic Roubaudi, écrivain et journaliste
Lundi de 17h à 19h, Espace Atelier

Les Ensembles Musicaux de l'Université Sorbonne Paris Nord

Cet atelier de musique de chambre s'adresse aux instrumentistes (piano, guitare, violon, flûte, trompette, hautbois, violoncelle, etc.) et aux chanteurs ayant un minimum de pratique et sachant lire la musique afin de pouvoir jouer des partitions d'ensemble allant du duo au petit orchestre de chambre. Les groupes sont formés en fonction des souhaits de répertoire et des emplois du temps pour permettre une pratique régulière d'ensemble.

Camille Jauvion, professeure au conservatoire, pianiste concertiste
Lundi, horaire adapté en fonction des emplois du temps, Espace Atelier

Arts plastiques

Cet atelier d'arts plastiques est ouvert à tous, il sera question d'aborder la peinture et le dessin en cheminant de la technique à l'expression personnelle. Seront abordées les différentes méthodes liées à la compréhension du volume, de la lumière et de la couleur pour ensuite se laisser surprendre et explorer sa propre écriture. Les objectifs sont multiples : se familiariser avec les fondamentaux du langage plastique, enrichir ou découvrir sa pratique artistique par l'expérimentation d'outils et de techniques variées, développer son regard et son sens de l'observation, s'approprier de nouveaux gestes, prendre confiance en soi, se faire plaisir, jouer, se perdre joyeusement...

Béregère Humarau, artiste peintre
Mardi de 12h à 14h, Salle Arts plastiques

Radio

L'atelier radio s'adresse à tous les étudiants souhaitant être initiés aux techniques des médias sonores. La finalité est de donner une culture radiophonique aux participants en parcourant divers aspects des métiers de journaliste, éditorialiste, chroniqueur ou animateur radio. Les techniques d'écriture, le travail de la voix, les méthodes d'enregistrement et de montage seront traités au cours d'activités pratiques. Le traitement de l'information, la construction d'une émission et la vie d'une rédaction seront également abordés.

Franck Bodin, attaché de production à RFI (Radio France Internationale)
Mardi de 12h à 14h, Espace Atelier

Photo

« Photographier c'est mettre sur la même ligne de mire la tête, l'œil et le cœur » (Henri Cartier-Bresson)
Peu importe le matériel que vous possédez, que ce soit un téléphone, un DSLR ou un appareil argentique, nous vous aiderons à mettre à profit le matériel dont vous disposez, afin d'apprendre, au sein d'un groupe entreprenant, dynamique et passionné, débutants et confirmés, à aiguïser votre regard, à développer votre sensibilité, à composer une image et à jouer de la lumière pour capturer un ressenti. L'atelier est à la fois théorique et pratique et comprend une introduction à la technique et à l'approche de grands photographes. Vous serez également amenés à la fin de semestre à réaliser un projet en développant une démarche artistique et créative.

L'atelier comprend plusieurs sorties pour pratiquer la photographie dont une séance dans un studio.

Mohamed Charara, photographe
Mardi de 17h à 19h, Espace Atelier

Musiques actuelles amplifiées

Cet atelier s'adresse à tous, instrumentistes, chanteurs, compositeurs et auteurs qui souhaitent mettre en musique leur texte. Il permet de développer et mettre en forme ses idées créatrices. La pratique de la musique en groupe ainsi que l'enregistrement des compositions originales sont le fondement de ce travail collectif.

Christophe Chevalier, compositeur pour l'image et le spectacle vivant
Mercredi de 12h à 14h, La Chaufferie

Street Art

S'essayer à un art subversif en toute légalité ? Oui, c'est possible ! A travers des ateliers de Street art, comprenant peinture au spray, graffiti et autres formes d'art urbain, les étudiants sont conviés à une initiation ou au perfectionnement à la peinture murale en tant que source d'expression sociale.

Thomas Mestre, graffeur
Mercredi de 12h à 14h, Salle Arts Plastiques

Langue des signes

La langue des signes fait parler les mains, le corps et le visage. Venez acquérir les bases de cette communication ! Dans cet atelier, nous aborderons progressivement la langue des signes à travers différentes approches telles que le mime, les jeux visuels, la description d'images et des mises en situation. L'objectif principal est de participer à des conversations simples avec une ou plusieurs personnes sourdes ou malentendantes.

Laye Cissé, professeur de Langue des Signes Française
Groupe 1 : mercredi de 12h à 13h30. **Groupe 2** : mercredi de 13h45 à 15h15. **Groupe 3** : mercredi de 15h30 à 17h, Espace Atelier

Chorale

Cette chorale s'adresse à toutes et à tous, sans formation préalable. Elle est l'occasion donnée à chacun, musicien ou non, de participer à un ensemble musical. Chanter ensemble crée des liens, apporte du bien-être par une respiration qui soutient la voix, permet de découvrir un répertoire varié et peut donner envie à certain d'aller plus loin dans leur découverte musicale.

Benoit Urbain, compositeur, comédien, pianiste
Groupe 1 : jeudi de 12h à 13h30. **Groupe 2** : jeudi de 13h30 à 15h, La Chaufferie

Cinéma

L'atelier cinéma propose d'initier de manière ludique les étudiants au langage cinématographique avec un smartphone. Il est ouvert à tous. L'objectif est d'aborder toutes les étapes de la fabrication d'un film de court-métrage en passant par l'écriture scénaristique, la mise en scène, l'interprétation et le montage.

Wilmarc Val, réalisateur
Jeu de 12h à 14h, Espace Atelier

Théâtre

Cet atelier est ouvert aux étudiants ayant un intérêt pour la scène contemporaine, débutants ou confirmés. L'objectif est d'aborder les outils nécessaires au jeu d'acteur : l'incarnation, la diction, le rapport à l'espace et au temps, l'écoute, le rythme, le corps. À partir de ces outils, trouver son identité artistique et la développer constituera un défi. Grâce à une approche expérimentale et pluridisciplinaire, nous tenterons de toucher du doigt l'acte collectif de création scénique, au travers d'improvisations individuelles ou collectives d'abord, puis de travaux plus spécifiques comme le module « jouer l'épistolaire », un espace d'exploration scénique du jeu d'acteur à partir du matériau « lettre », et son équivalent contemporain, le message numérique.

Mona Dahdouh Recordier, metteuse en scène et doctorante
Jeu de 17h à 19h, La Chaufferie

Voix et chant

Cet atelier s'adresse à tous, débutants ou pratiquants. Il s'agira de découvrir développer et partager ses qualités d'expression vocale et scénique. Chanter et interpréter, seul, en duo ou trio, des chants ou chansons d'ici et d'ailleurs, empruntés à notre mémoire familiale, ou à des répertoires d'hier ou d'aujourd'hui, dans un climat de confiance, de plaisir et d'écoute.

Marie-Hélène Fery, chanteuse et comédienne
Vendredi de 12h à 14h, La Chaufferie

>>> Rendez-vous p. 42 pour découvrir les ateliers hors campus ouverts à tous selon les mêmes modalités.

Ateliers sur le campus de Bobigny

Langue des signes

La langue des signes fait parler les mains, le corps et le visage. Venez acquérir les bases de cette communication ! Dans cet atelier, nous aborderons progressivement la langue des signes à travers différentes approches telles que le mime, les jeux visuels, la description d'images et des mises en situation. L'objectif principal est de participer à des conversations simples avec une ou plusieurs personnes sourdes ou malentendantes.

Laye Cissé, professeur de Langue des Signes Française
Mardi de 13h30 à 15h30 (UE libre médecine uniquement) et mercredi de 18h à 19h30, Salle R22

Théâtre

Cet atelier est ouvert aux étudiants ayant un intérêt pour la scène contemporaine, débutants ou confirmés. L'objectif est d'aborder les outils nécessaires au jeu d'acteur : l'incarnation, la diction, le rapport à l'espace et au temps, l'écoute, le rythme, le corps. À partir de ces outils, trouver son identité artistique et la développer constituera un défi. Grâce à une approche expérimentale et pluridisciplinaire, nous tenterons de toucher du doigt l'acte collectif de création scénique, au travers d'improvisations individuelles ou collectives d'abord, puis de travaux plus spécifiques comme le module « jouer l'épistolaire », un espace d'exploration scénique du jeu d'acteur à partir du matériau « lettre », et son équivalent contemporain, le message numérique.

Mona Dahdouh Recordier, metteuse en scène et doctorante
Mardi de 18h à 20h, Foyer de l'illustration

Ecriture & art oratoire

L'atelier oratoire est un atelier d'écriture poétique qui insiste sur l'acte de prise de parole. Sa pédagogie inscrit la pratique slam-poésie dans l'héritage de la rhétorique et de l'art poétique. Alors que l'art oratoire tend à se réduire à l'éloquence, voire au seul concours d'éloquence, il s'agit d'envisager chaque parole comme une performance capable de captiver l'auditoire. Julien Barret propose aux participants une série d'exercices poétiques et ludiques qui leur permettront de libérer leur inspiration en détournant des expressions, en trouvant des rimes ou en composant de petits textes créatifs qu'ils devront déclamer devant les autres.

Julien Barret, auteur, linguiste et formateur en prise de parole est un spécialiste de la performance vocale actuelle (rhétorique, rap, slam, stand-up)

Mercredis 4, 11 et 18 octobre, 8, 15, 22, 29 novembre, 6 décembre de 18h à 20h, Foyer de l'illustration

Ateliers hors campus

Ces ateliers sont réservés aux étudiants

Art, design et culture contemporain(e)s

Cet atelier propose d'acquérir des connaissances grâce à des visites d'expositions dans des galeries, des musées parisiens (Centre Pompidou, Palais Tokyo etc.) ou structures culturelles. La plupart des séances ont lieu à l'extérieur de l'université. Elles permettent aux étudiants d'appréhender la communication des différentes structures, les enjeux des œuvres et les dispositifs de monstration de celle-ci. Le « face à face » avec les œuvres pourra être complété par des recherches, le visionnage de documentaires ou la consultation de sites internet conseillés par l'enseignante.

Martine Boulard, plasticienne et designer, professeur

d'Arts Plastiques & Design, d'Histoire des Arts & du Design, de Communication et de Sémiologie

Jedi de 18h à 19h30, hors campus

ATTENTION Présence requise à 18h00 sur le lieu de rendez-vous à Paris

Programme des sorties communiquées en septembre

Module d'ouverture culturelle

Pour permettre aux participants d'éveiller leur curiosité et d'élargir leur culture générale, ce module propose de donner un aperçu de l'histoire des arts à travers plusieurs sorties dans des théâtres, musées, lieux culturels pour découvrir des œuvres relevant des différentes disciplines artistiques et époques, en privilégiant la création contemporaine et le spectacle vivant. Chaque sortie est agrémentée d'une rencontre avec une personne de l'équipe du lieu, d'une visite ou d'un échange avec un artiste.

Magali Terrier, chargée de projets au Service culturel de l'Université Sorbonne Paris Nord

Hors campus (6 soirées dans le semestre à différentes dates). Calendrier et programme des sorties communiqués en septembre 2023

Calendrier des ateliers 1^{er} semestre

Début des ateliers : semaine du 25 septembre 2023

Campus de Villetaneuse

Inscription obligatoire à partir du 14 septembre 2023 sur la plateforme: <https://serviceculturel.sorbonne-paris-nord.fr/courses>

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Tai-chi	12h-13h30 La Chaufferie				
Écriture	17h-19h Espace Atelier				
Ensembles musicaux	Horaires à préciser Espace Atelier				
Arts plastiques		12h-14h Salle Arts plastiques			
Radio		12h-14h Espace Atelier			
Photo		17h-19h Espace Atelier			
Musiques actuelles amplifiées			12h-14h La Chaufferie		
Street art			12h-14h Salle Arts plastiques		
Langue des signes			G1: 12h-13h30 G2: 13h45-15h15 G3: 15h30-17h Espace Atelier		
Chorale				G1: 12h-13h30 G2: 13h30-15h La Chaufferie	
Cinéma				12h-14h Espace Atelier	
Théâtre				17h-19h La Chaufferie	
Voix et chant					12h-14h La Chaufferie
Hors campus					
Arts, design et cultures contemporain(e)s			18h-19h30 Hors campus		
Module d'ouverture culturelle			Hors campus. Programme des sorties auprès du Service culturel		
En accès libre					
La Chaufferie	15h-17h	15h-17h	15h-17h	15h-17h	15h-17h
Mercredis musicaux			10h-12h et 14h-17h La Chaufferie		

Campus de Bobigny

Inscription obligatoire à partir du 14 septembre 2023 au bureau du Service culturel, Foyer de l'illustration

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Langue des signes		13h30-15h30 (UE libre médecine)	18h-19h30 salle R22		
Théâtre		18h-20h Foyer de l'illustration			
Écriture & art oratoire			18h-20h Foyer de l'illustration		
Hors campus :					
Arts, design et culture contemporain(e)s				18h-19h30 Hors campus	
Module d'ouverture culturelle			Hors campus. Programme des sorties auprès du Service culturel		

Informations pratiques

Adresses des théâtres et lieux des événements hors campus

Canal 93 : 63 avenue Jean Jaurès 93 000 Bobigny / 01 49 91 10 50 / canal93.com

Carreau du Temple : 4 Rue Eugène Spuller, 75003 Paris / 01 83 81 93 30 lecarreaudutemple.eu

CENTQUATRE-Paris : 104 rue d'Aubervilliers 75019 Paris / 01 53 35 50 00 / 104.fr

Chailot - Théâtre national de la danse : 1 place du Trocadéro 75116 Paris / 01 53 65 30 00 / theatre-chailot.fr

Comédie-Française : 1 Place Colette 75001 Paris / comedie-francaise.fr

Espace 1789 : 2 Rue Alexandre Bachelet 93400 Saint-Ouen / 01 40 11 70 72 / espace-1789.com

Espace Lumière : 6 Avenue de Lattre de Tassigny, 93800 Épinay-sur-Seine / 01 49 71 89 10 / epinay-sur-seine.fr/locations/espace-lumiere/

La Commune - Aubervilliers : 2 Rue Edouard Poisson, 93300 Aubervilliers / 01 48 33 16 16 / lacommune-aubervilliers.fr/

La Reine Blanche : 2 bis Passage Ruelle, 75018 Paris / 01 40 05 06 96 / reineblanche.com

La Villette : 211 avenue Jean Jaurès 75019 Paris / 01 40 03 75 75 / lavillette.com

Maison des Métallos : 94 Rue Jean-Pierre Timbaud, 75011 Paris / 01 47 00 25 20 / maisondesmetallos.paris

Maison du Théâtre et de la Danse : 75-81 Avenue de la Marne, 93800 Épinay-sur-Seine / 01 48 26 45 00 / epinay-sur-seine.fr/bouger-sortir/culture-et-loisirs/la-maison-du-theatre-et-de-la-danse-form

MC93 : 9 boulevard Lénine 93 000 Bobigny / 01 41 60 72 72 / mc93.com

Opéra National de Paris : Palais Garnier, place de l'Opéra 75009 Paris / 08 92 89 90 90 / operadeparis.fr

Philharmonie de Paris : 221 avenue Jean Jaurès 75019 Paris / 01 44 84 44 84 / philharmoniedeparis.fr

Théâtre de la Bastille : 76 Rue de la Roquette, 75011 Paris / 01 43 57 42 14 / theatre-bastille.com

Théâtre du Châtelet : 2 rue Edouard Colonne 75001 Paris / 01 40 28 28 40 / chatelet.com

Théâtre Gérard Philipe : 59 boulevard Jules Guesde 93 200 Saint-Denis / 01 48 13 70 00 / theatregerdphilipe.com

Théâtre du Rond-Point : 2Bis Av. Franklin Delano Roosevelt 75008 Paris / 01 44 95 98 00 / theatredurondpoint.fr

Théâtre de la Ville hors les murs : Les Abbesses, 31, Rue des Abbesses 75018 Paris, France 01 48 87 54 42 / theatredelaville-paris.com

Universcience : Cité des sciences et de l'industrie, 30 avenue Corentin Cariou 75019 Paris / 01 85 53 99 74 / cite-sciences.fr. Palais de la découverte, 186 rue Saint Charles 75015 Paris / 01 56 43 20 20 / palais-decouverte.fr

Le Service culturel à vos côtés

Vous pouvez retrouver l'équipe du Service culturel sur deux des Campus de l'USPN:

• **campus de Villetaneuse** : tous les jours de 10h à 17h

Café Expo 1^{er} étage du Forum/ 99 avenue J.-B. Clément, 93 430 Villetaneuse / 01 49 40 35 16

La Chaufferie, entrée sud du campus, côté avenue de la Division Leclerc, 93 430 Villetaneuse / 01 49 40 38 29

• **campus de Bobigny** : tous les jours de 10h à 17h

Foyer de l'illustration / 1 rue de Chablis, 93 000 Bobigny / 01 48 38 88 29

• **campus de l'IUT de Saint-Denis** : Les activités du Service culturel s'adressent également aux étudiants et aux personnels de l'IUT de Saint-Denis. Pour toute information et inscription, merci de vous adresser à la Bibliothèque de l'IUT, au 3^e étage ou bien de nous contacter directement à Villetaneuse ou Bobigny.

• **et en ligne** : univ-spn.fr/culture/

Membres du Service culturel

Raphaëlle Pistoresi : Responsable

Xavier Garcia : Chargé des ateliers de pratique artistique

Solenn Garzon : Médiatrice et chargée de projets culturels

Nabil Sebouai : Régisseur général de l'Université

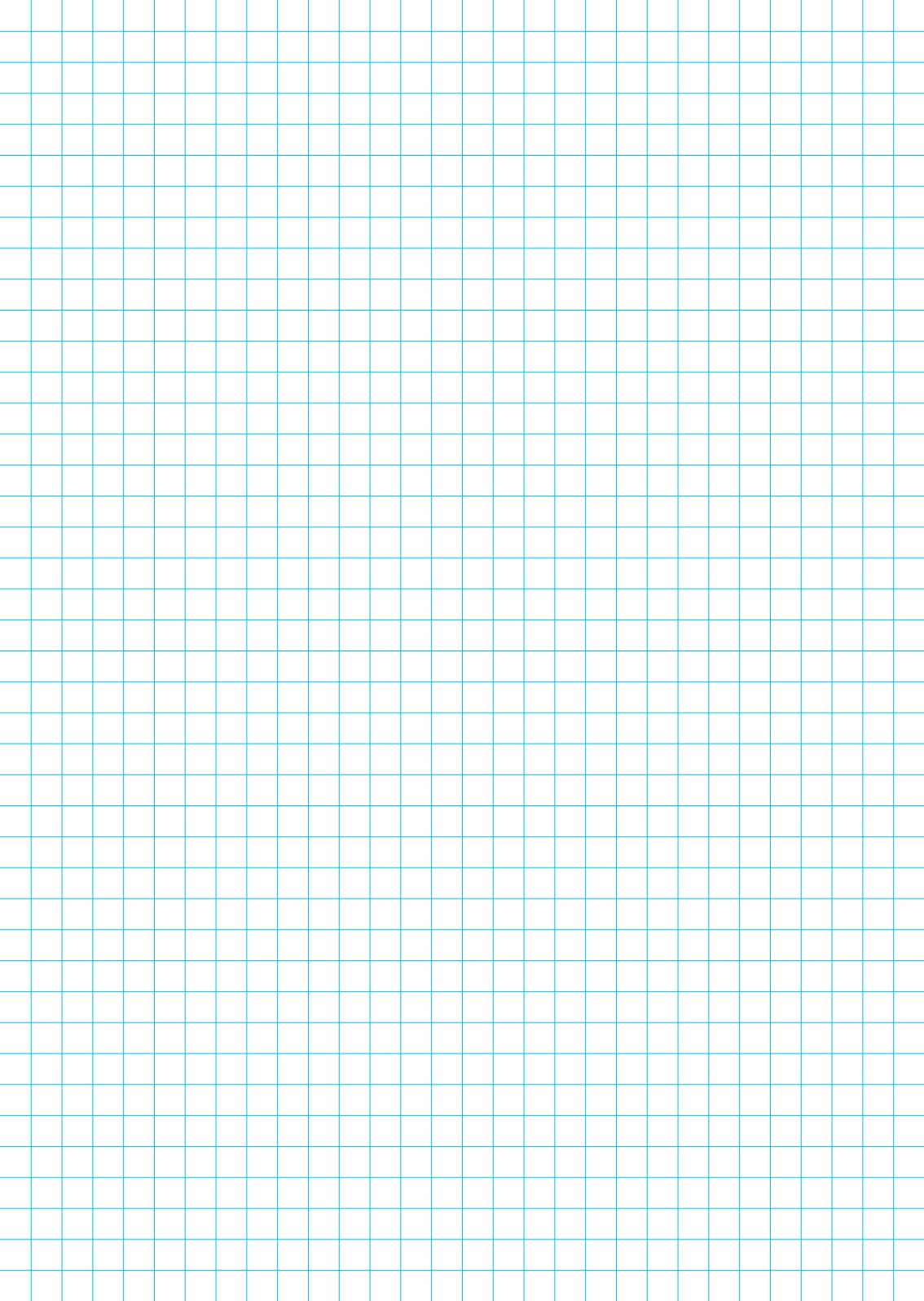
Magali Terrier : Chargée de projets culturels sur le campus de Bobigny

Remerciements

Plusieurs de nos événements et de nos activités sont financés par la CVEC.

Nous remercions les nombreux lieux culturels et festivals du Grand Paris qui nous accueillent ou nous proposent des actions culturelles tout au long de l'année. Un grand merci également à Universcience.





LE SERVICE CULTUREL SUR LES CAMPUS

Campus de Villetaneuse

Café Expo

(1^{er} étage dans le Forum au-dessus de la cafétéria)

01 49 40 35 16

serviceculturel@univ-paris13.fr

Campus de Bobigny

Foyer de l'illustration

(Hall illustration en face de la cafétéria)

01 48 38 88 29

serviceculturel@univ-paris13.fr

Les activités du Service culturel s'adressent également aux étudiants et aux personnels de l'IUT de Saint-Denis. Pour toute information et inscription, merci de vous adresser à la Bibliothèque de l'IUT, au 3^e étage ou bien de nous contacter directement à Villetaneuse ou Bobigny.

**Découvrez le programme détaillé
sur le site internet univ-spn.fr/culture
et sur votre ENT**